Séance 4 – Le système des temps

Exemple de court récit au passé

Il **sentit** s'éveiller une déchirure terrible à l'intérieur de lui. Il **savait** que la longue absence de cette nuit la lui **avait infligée**. Mais il **ignorait** encore qu'il n'en **guérirait** pas.

Premier exercice :

classer les verbes, de celui qui représente le moment le plus reculé dans le temps (le passé du personnage) au « futur du personnage ».

Même dans un récit au passé, on distingue différentes époques dans la vie du personnage :

- ce qu'il vit au moment de l'action principale qui est racontée, « son présent » à lui ;
- ce qu'il a vécu auparavant, son passé ;
- ce qu'il vivra, son futur, qu'il ignore encore.

PASSÉ du personnage	PRÉSENT du personnage	FUTUR du personnage
	sentit	
	savait	
avait infligée		
	ignorait	
		guérirait

<u>Nom des principaux temps utilisés dans un récit au passé</u>

Plus-que-parfait

Passé simple (= « parfait »)

Imparfait

Conditionnel (= futur + imparfait)

Second exercice :

écrire un texte en employant tous les temps d'un récit au passé, qui commence par ce début de phrase :

Lorsque Verlaine se réveilla...

Premier texte d'élève revu en classe

Lorsque Verlaine **se réveilla**, il **se sentit** très mal ; une chose bizarre **s'était passée** cette nuit-là. Il ne **se souvenait** presque de rien. Tout ce qu'il **savait était** que ce qui lui **manquait allait** changer sa vie et qu'il ne **pourrait** rien y changer ; en effet, perdre ses deux jambes n'**était** pas très pratique. Il **prit** panique.

Second texte d'élève revu en classe

Lorsque Verlaine se réveilla, ne trouvant pas d'inspiration, il alla faire un tour dehors. Il regardait les gens aux alentours. Soudain, il vit une petite fille traverser la route. Elle était vêtue d'une longue robe blanche et déchirée, elle avait les bras le long du corps, des cheveux noirs, longs et ébouriffés. Ses jambes étaient égratignées et cachées par sa robe. Il savait qu'il devait la sauver. Il se précipita et réussit à la sortir de la route. La petite fille avait l'air d'aller bien. Mais lui ne **savait** pas que celle-ci **était** spéciale et que ce **n'était** pas un hasard si elle **avait traversé** la route.

Leur rencontre **serait**-elle une bonne ou une mauvaise chose ? Son destin **était** gravé et rien ne **pourrait** le changer.

Troisième exercice :

Changement de la fin du texte, en passant le récit au présent :

Mais lui ne **sait** pas que celle-ci **est** spéciale et que ce **n'est** pas un hasard si elle **a traversé** la route. Leur rencontre **sera**-t-elle une bonne ou une mauvaise chose ? Son destin **est** gravé et rien ne **pourra** le changer.

Bilan

	Passé du héros	**Présent du héros**	**Futur du héros**
ÉCRIT (récit au passé)	avait traversé	savait vit	pourrait
ORAL (discours au présent)	a traversé	sait voit	pourra