

## **Les caractéristiques des lieux fantastiques**

**(les similitudes que nous avons trouvées entre les lieux proposés en classe comme étant propices à l'élaboration d'un récit fantastique)**

Ce sont pour la plupart des endroits sombres, mystérieux, lugubres (sens propre de "lugubre" : funèbre ; sens figuré : triste et sombre),

... chargés d'une histoire passée (éventuellement ancienne),

... auparavant habités, mais abandonnés,

... fermés pour la plupart,

... synonymes d'enfermement,

... et d'égarement,

... sordides,

... liés à la mort,

... où il a pu se passer des choses horribles,

... vides,

... isolés,

... des constructions de l'homme (à l'exception de la forêt),

... peu connus du lecteur et du personnage, et donc, promesse de mystère,

... qui suscitent la peur,

... dans lesquels les personnages sont contraints d'aller,

... qui peuvent être "normaux" de jour, mais que la nuit suffit à rendre effrayants.