

	0-1	2-3	au moins 4	au moins 6	au moins 7	au moins 8
<b>VUE D'ENSEMBLE</b>	copie indigente / refus de mener l'exercice	copie intelligible, mais qui ne répond pas aux attentes minimales de l'épreuve	copie qui s'efforce de répondre aux attentes même si elle reste superficielle	assez bonne copie	bonne copie	très bonne copie même une copie qui n'est pas parfaite peut obtenir 10/ 10
<b>Expression</b>	inintelligible	mal maîtrisée (lexique + syntaxe)	maladroite mais correcte dans l'ensemble	correcte (lexique et syntaxe)	nuancée et précise	
<b>Cohérence de l'argumentation</b>	copie non structurée	- propos incohérent, désordonné - argumentation lacunaire, obscure	réponse globalement construite et argumentée	- réponse précise et ordonnée - argumentation pertinente pour étayer l'interprétation	réponse plus développée	
<b>Qualité de l'analyse</b>	copie excessivement brève	la question n'est pas prise en compte	attention portée à la question		élucidation effective même, si elle reste partielle, de la question	contextualisation de la question, du texte et de ses enjeux
	INTERPRETATION LITTERAIRE	propos vague  simple répétition du texte ; lecture superficielle	- sens du texte et démarche de l'auteur sont compris  - effort pour se référer aux éléments décisifs du texte	- interprétation explicitant les éléments les plus décisifs du texte  - effort d'analyse précise (concepts et écriture)	questionnement continu et nuancé du texte	identification des éléments implicites et des difficultés
	ESSAI LITTERAIRE	- juxtaposition d'exemples sommaires ou anecdotiques  - récitation de fragments de cours sans rapport avec le texte ni la question	effort d'appui sur le texte	mobilisation à bon escient de connaissances complémentaires	mobilisation de connaissances précises	