

1ère S2 | Français | Présentation de l'année

Les œuvres

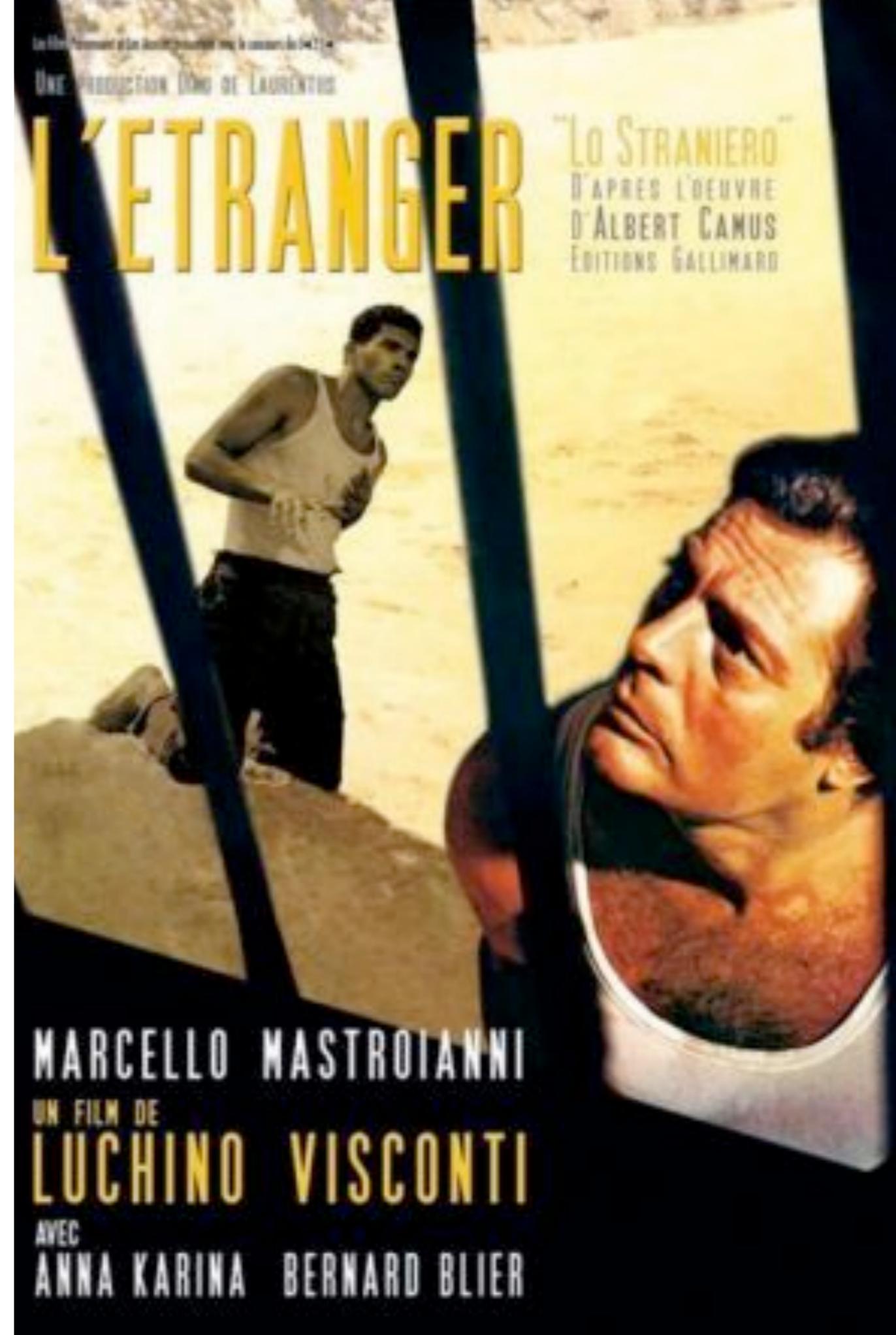


Séquence I : L'homme face au sentiment de l'absurdité

Comment l'expression de l'absurde renouvelle-t-elle l'écriture romanesque ?

*Objet d'étude : **Le personnage de roman** du XVIIe siècle à nos jours*

Étude de L'Étranger d'Albert Camus et de textes sur le héros de roman



Séquence I, suite

Comment l'expression de l'absurde renouvelle-t-elle l'écriture théâtrale ?

*Objet d'étude : **Le texte théâtral et sa représentation**, du XVIIe siècle à nos jours*

Étude d'extraits et de mises en scène de La cantatrice chauve de Ionesco et d'En attendant Godot de Beckett



Eugène Ionesco
mise en scène
Jean-Luc Lagarce

La Cantatrice chauve

Comédiens Mireille HERBSTMEYER, Jean-Louis GRINFELD, Elizabeth MAZEV ou Marie-Paule SIRVENT, Emmanuelle BRUNSCHWIG, Olivier ACHARD, François BERREUR ou Christophe GARCIA *Costumes* Patricia DUBOIS *Décor* Laurent PEDUZZI *Création lumière* Didier ETIEVANT *Création son & régie son* Christophe FARION *Restauration et peinture* Atelier du Nouveau Théâtre-CDN de Besançon et de Franche-Comté *sous la direction de* Karl AUER & Patrick BRU *Régie lumière* Bernard GUYOLLOT *Régie générale & plateau* Romuald BOISSEININ *Regard extérieur* François BERREUR. *Production* Cie Les Intempestifs

Année  Lagarce
www.lagarce.net

Mireille Herbstmeyer © Olivier Auer &...
1994, tournée du Théâtre de Besançon
et de la Comédie de Besançon.
Conception et mise en scène par Jean-Luc Lagarce.
Photo © de Lin Dujardin.
N° de licence d'exploitation d'après droits :
© Ionesco.



Franche-Comté
Conseil régional



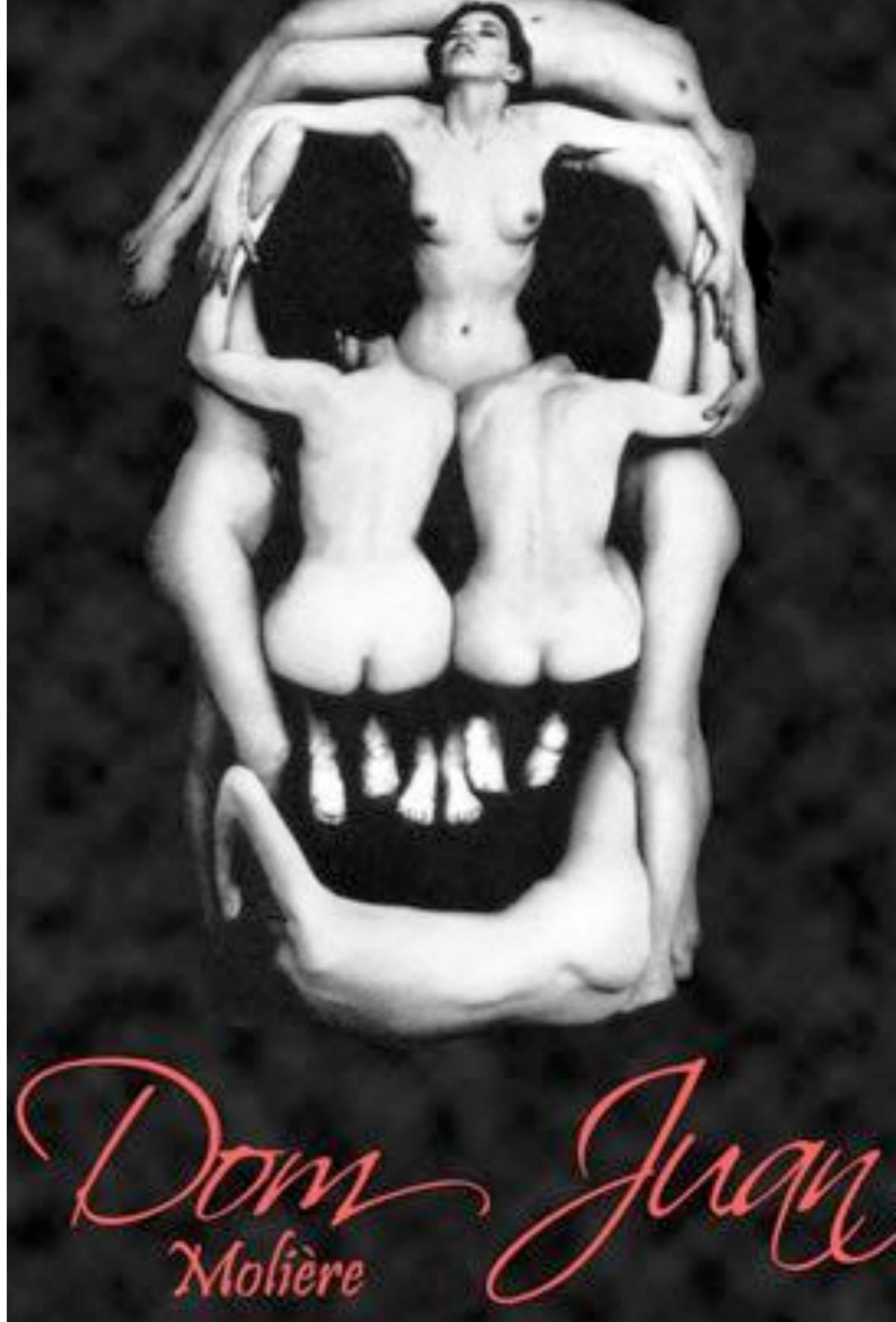
Ville de
Besançon

Séquence II : L'homme et ses masques

Comment le théâtre fait-il tomber
les masques ?

*Objet d'étude : **Le texte théâtral et sa
représentation**, du XVIIe siècle à nos jours*

*Étude de Dom Juan de Molière et de différentes
mises en scène, dont celle de Daniel Mesguich*



Séquence II, suite

Comment les écrivains du XVIIe siècle, en critiquant la société de leur temps, pensent-ils la question de l'être et du paraître ?

*Objet d'étude : La question de l'Homme dans les genres de **l'argumentation**, du XVIe siècle à nos jours*

Étude de textes sur la société et sur la vie de la cour en particulier au temps de Louis XIV

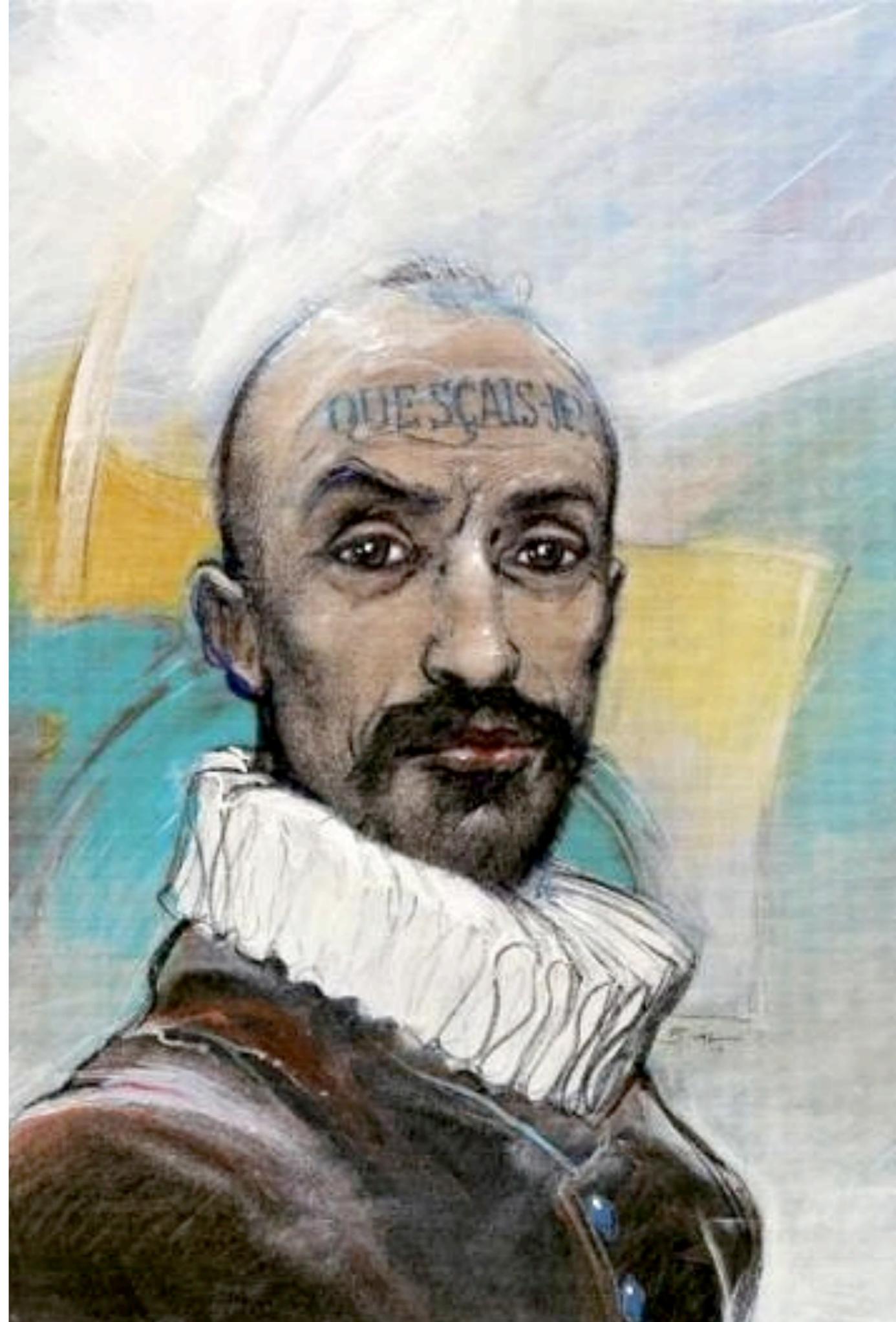


Séquence III : L'homme entre civilisation et barbarie

Comment les écrivains affirment-ils la valeur de l'homme en s'interrogeant sur l'altérité ?

*Objet d'étude : La question de l'Homme dans les genres de **l'argumentation**, du XVI^e siècle à nos jours*

Étude de l'essai « Des cannibales » de Montaigne et de textes sur la rencontre de l'Autre

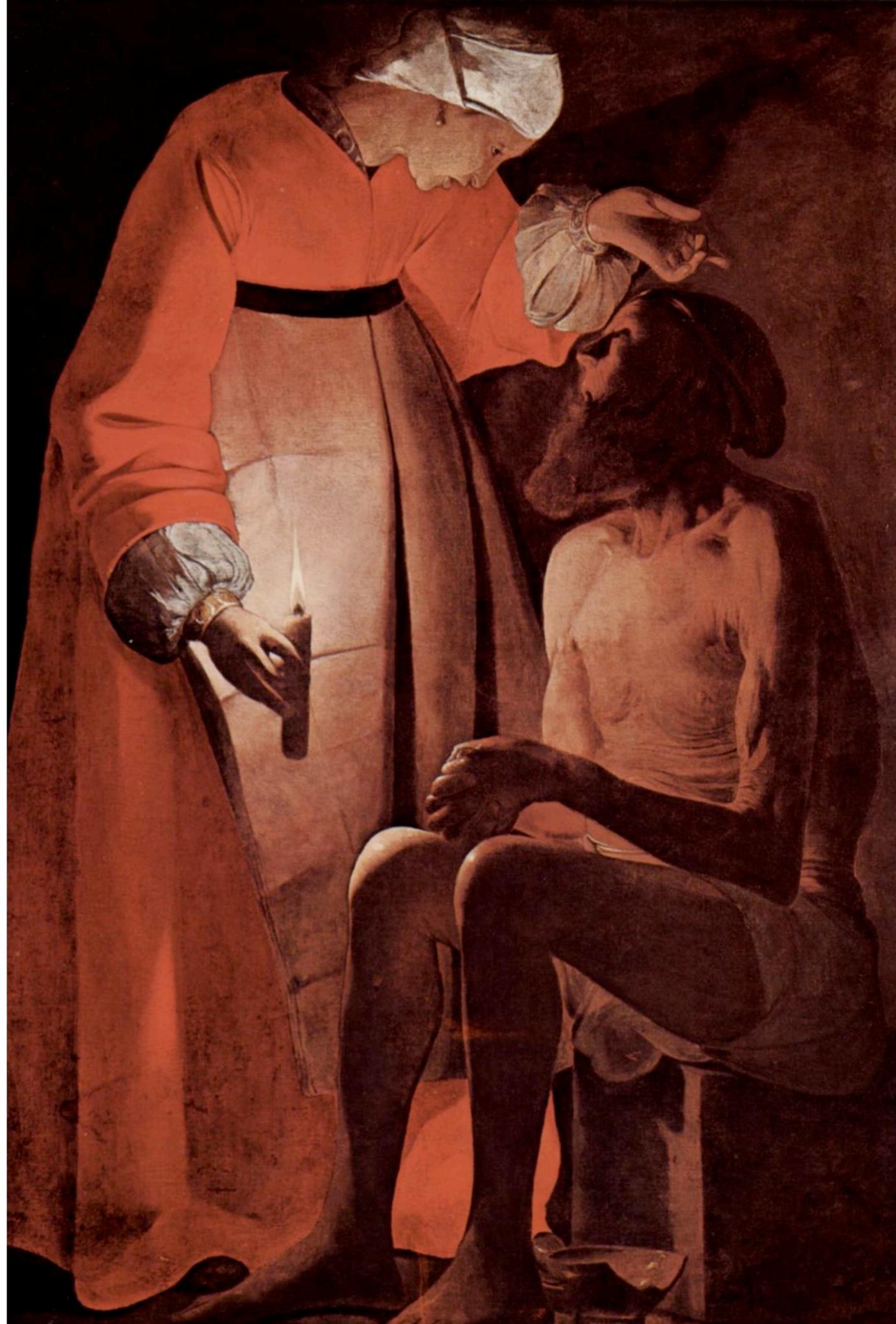


Séquence III, suite

En quoi l'écriture poétique est-elle une arme contre toute forme de déshumanisation ?

*Objets d'étude : La question de l'Homme dans les genres de **l'argumentation**, du XVI^e siècle à nos jours ; **écriture poétique et quête du sens**, du Moyen Âge à nos jours*

Étude de poèmes à vocation argumentative



Séquence IV : Poésie et prose du monde

En quoi l'écriture poétique
change-t-elle notre regard
sur le monde dans ce qu'il a
de plus prosaïque ?

Objet d'étude : **Écriture poétique et quête
du sens**, du Moyen Âge à nos jours

Étude des « Tableaux parisiens », in *Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire, et d'autres poèmes



Les épreuves



L'écrit

- Coefficient 2
- 4 heures
- Corpus de 3 à 5 textes portant sur un (ou deux) objets d'étude
- Question sur le corpus (4 points)...
- ... suivie d'un travail au choix : commentaire, dissertation ou invention (16 points)
- Moyenne nationale : 9/20



L'écrit : historique

Les objets d'étude « tombés » lors des dix dernières sessions :

- 2013 : roman
- 2012 : poésie & argumentation
- 2011 : roman
- 2010 : argumentation
- 2009 : théâtre
- 2008 : roman
- 2007 : argumentation
- 2006 : argumentation
- 2005 : poésie
- 2004 : théâtre



L'oral

- Coefficient 2
- 30 mn de préparation, 20 mn d'oral
- Un oral de 10 mn pour répondre à une question portant sur l'un des 20 à 25 textes étudiés dans l'année
- Un entretien de 10 mn portant sur l'une des quatre séquences de l'année
- Moyenne nationale : 11/20

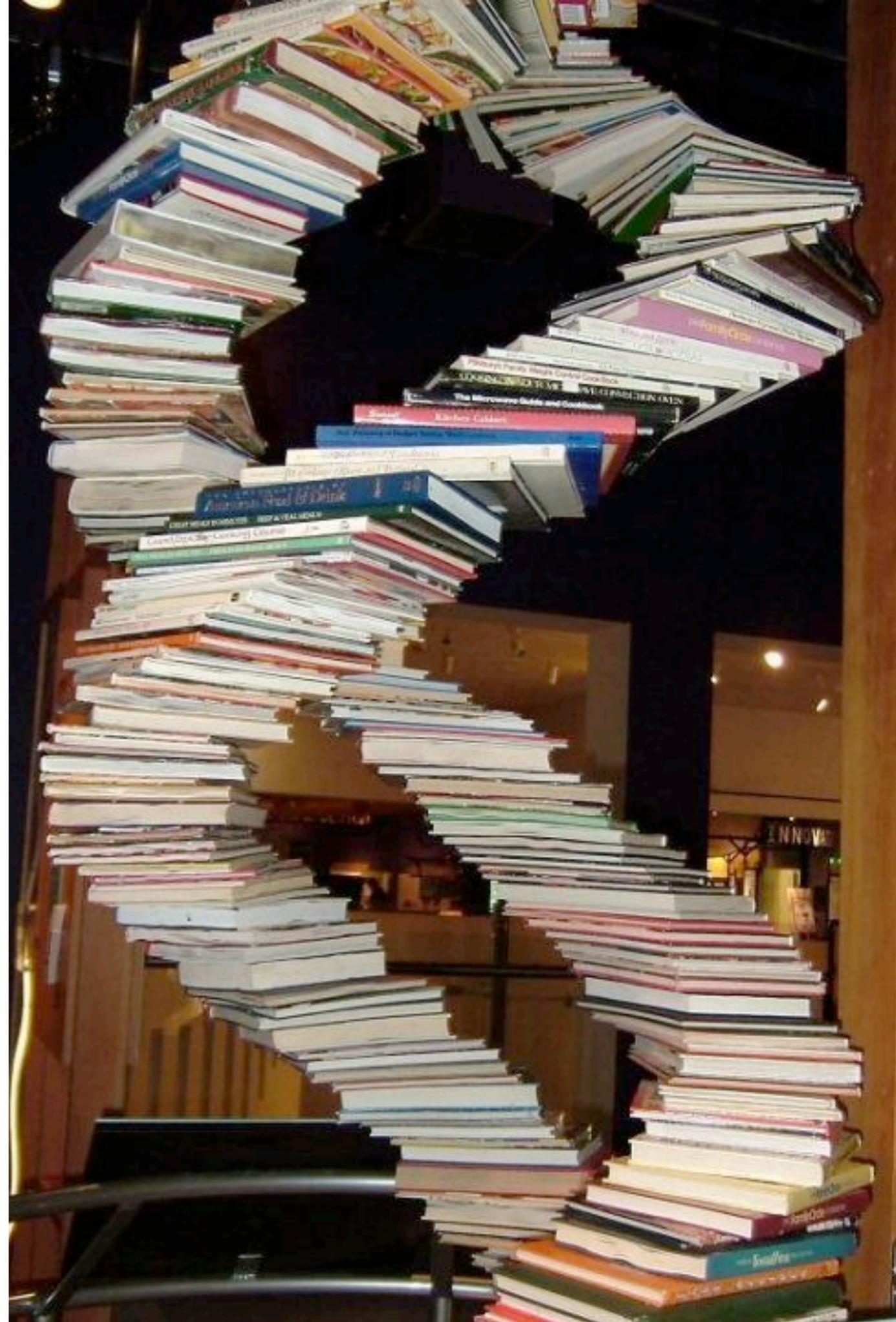


La préparation à l'examen

4 devoirs sur table au moins
2 oraux blancs

Des entraînements écrits et oraux
en classe et à la maison

Plusieurs lectures à la maison
pour chaque séquence



Les sorties au théâtre

Quatre à cinq sorties selon les possibilités, pour s'enrichir au contact d'un théâtre vivant

Des pièces classiques, des mises en scène contemporaines

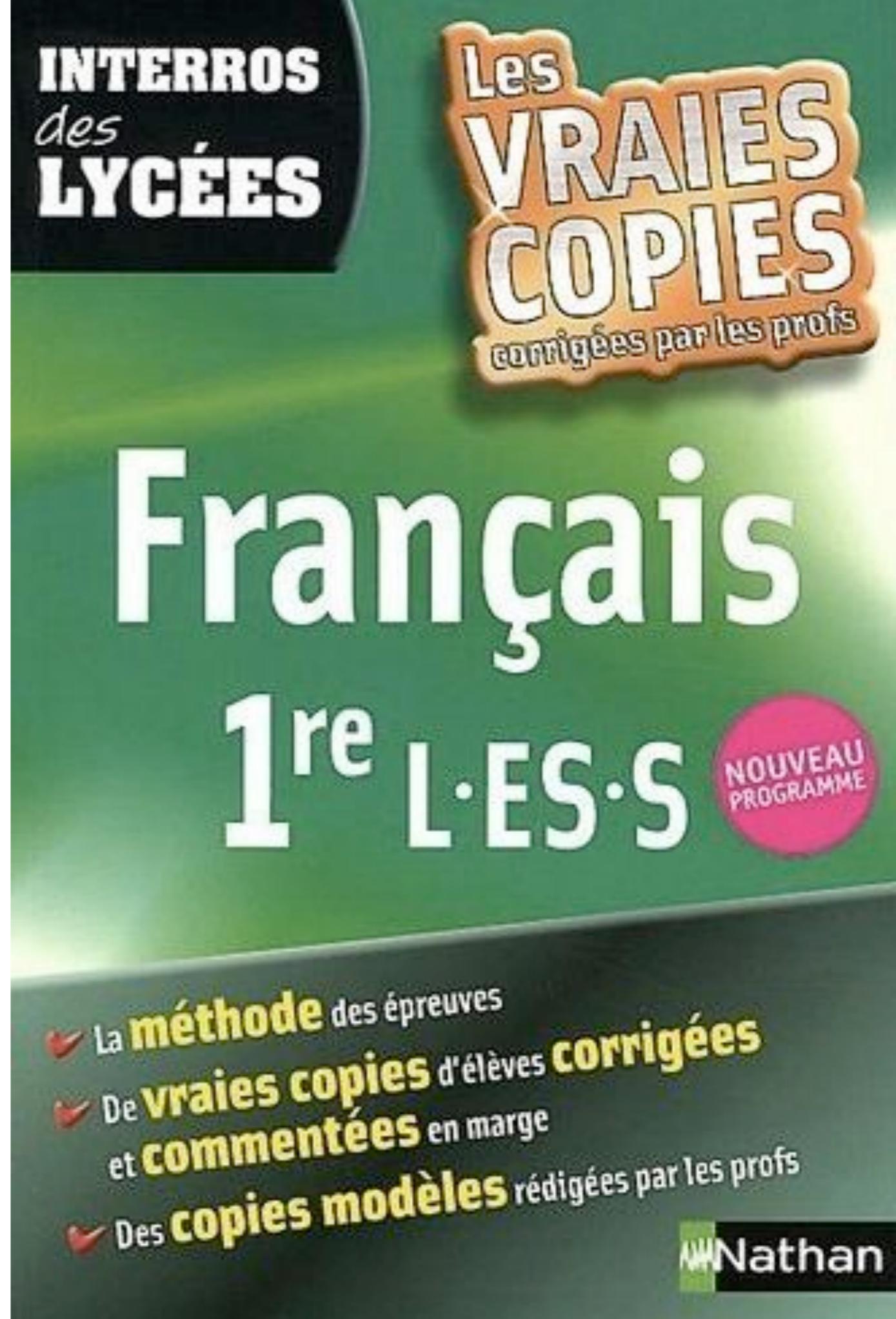
Des spectacles propres à offrir de la matière pour réussir l'entretien à l'oral du Bac



Livres et manuels

Deux manuels : *Français Méthodes* et *L'écume des lettres*

Un livre recommandé : *Interros des lycées - Français*, avec des copies modèles et des copies d'élèves





1ÈRE ES1

Textes et documents complémentaires

Vous trouverez ci-dessous les textes complémentaires étudiés durant l'année, ainsi que d'autres documents dont le contenu est résumé ci-dessous.

[Lire la suite](#)



Dernière mise à jour :
mercredi 27 juin 2012

Dernières nouvelles

Pour les élèves de l'ITC Tosi di Busto Arsizio

Bonjour, voici quelques éléments que je mets à votre disposition si vous souhaitez compléter notre travail aux...

1ÈRE L

Séquence 5 : les textes complémentaires

Voici les textes complémentaires nécessaires pour la séquence...

[Lire la suite](#)



1ÈRE ES2

"Les Colchiques" : lecture analytique

Quelques pistes pour une lecture analytique des "Colchiques" à partir des remarques faites en classe.

[Lire la suite](#)

1ÈRE-LITTÉRATURE ET JOURNALISME

Pour vous connecter à l'interface du Pigeon perspicace

Voici l'adresse à laquelle vous rendre pour publier vos articles sur Le Pigeon perspicace :

[Lire la suite](#)



2DE - LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ



3D

4C



[apologue](#)

[argumentation](#)

[Baudelaire](#) [Dom Juan](#) [En attendant](#)

[Godot](#) [entretien](#) [Fables](#) [L](#)

[Étranger](#) [oral](#) [poésie](#) [roman](#)

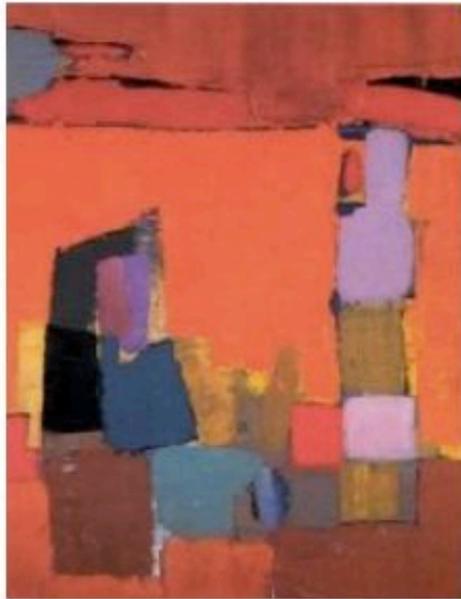
[théâtre écrit](#)

[Tous les mots clés](#)

[1ES1 - Derniers billets](#)

Lettrines.net

Un site web avec des compléments au cours



1ÈRE S2

Présentation de l'année

Retrouvez ici, en annexe, le diaporama de présentation de l'année.

[Lire la suite](#)



Mise à jour :

vendredi 30 août 2013

Infos diverses

Exportez les billets et lisez-les sous LibreOffice

Vous pouvez désormais exporter les billets du site au format .odt, lisible sous LibreOffice. Cette suite bureautique...

1ÈRE S1

Bonnes vacances !

[Lire la suite](#)



ARCHIVES

Prenez votre dictionnaire pour la rédaction !

RAPPEL : comme je vous l'ai dit en classe, prenez votre dictionnaire pour la rédaction ! Bon courage !

[Lire la suite](#)

POLOGNE 2013

Les films de notre voyage en Pologne (à venir)

Comme annoncé au palmarès en juin dernier, vous trouverez prochainement ici les deux films de notre voyage en Pologne, réalisés respectivement par Marine et Aurélien. Ils devraient être proposés à la période de la rentrée.

[Lire la suite](#)

Mot-clés

[apologue](#) [argumentation](#) [Brevet](#) [Dom Juan](#) [En attendant Godot](#) [entretien](#) [Fables](#) [L Étranger](#) [langue](#) [oral](#) [poésie](#) [roman](#) [théâtre écrit](#)

[Tous les mots-clés](#)

1S2 - Derniers billets

- [Présentation de l'année](#)

[Contacter M. Danset](#)
Envoyer un mail

Divers

- [Envoyer un fichier à M. Danset](#)

Naviguer sur Lettrines

- [Accueil](#)

Liens

- [Les Francs-Bourgeois](#)

Pour me contacter

Via Lettrines ou directement :

pg.danset@francs-bourgeois.fr

Bienvenue dans cette année de français très dense
et très enrichissante !
