

	<h1>Préparation à l'oral</h1> <h2>Travail de groupe</h2>
Date : Mardi 24 septembre 2013	
Nom du professeur : M. DANSET	<b>Classe : 1S2</b>
Matériel autorisé : Cours ; roman <i>L'Étranger</i>	

## Objet d'étude

Le personnage de roman, du XVIIe siècle à nos jours.

## Consignes de travail

### Objectif

Mettez cette heure à profit en vue de votre préparation à l'oral : ce type de travail vous sera bientôt demandé à la maison. Les séances de passage en classe commenceront en effet prochainement.

Il s'agit pour vous de préparer, en une heure, ce que vous devrez faire en une demi-heure au Bac : introduction, lecture, réponse à la question posée dans un développement organisé selon deux ou trois axes, en ayant toujours fond et forme à l'esprit (et à la bouche), conclusion.

Songez que votre brouillon doit être facile à exploiter, afin de vous détacher de vos notes autant que possible.

### Modalités de travail

Travaillez en groupe : deux, trois élèves maximum. Choisissez une question parmi celles indiquées ci-dessous, réfléchissez au plan ensemble. Vous pouvez ensuite tout continuer en commun ou vous répartir les axes d'étude.

Prenez dix minutes à la fin : devant les autres membres du groupe, un élève énonce l'introduction, lit le début du passage, rappelle la question posée, annonce le plan, puis commence le développement.

### Questions pouvant être posées à l'oral du Bac sur l'incipit de L'Étranger

- Quelle image du narrateur personnage nous est donnée dans cet incipit ?
- Dans quelle mesure ce texte est-il un incipit de roman ?
- En quoi ce début de roman est-il déroutant ?
- Dans quelle mesure cet incipit illustre-t-il le titre de l'œuvre ?

### Conseil

Au sujet du commentaire littéraire, je vous ai donné en classe un conseil qui vaut a fortiori pour l'oral. Au brouillon, pour les axes, préférez toujours des phrases complètes, articulées et dynamiques à des intitulés statiques (non pas : « I : Un personnage étrange » mais « Nous allons en premier lieu montrer comment s'exprime l'étrangeté du personnage »).