



L'HOMME ENTRE CIVILISATION ET BARBARIE

Séquence V

THE FIRST AND ONLY OBTAINED COLONY OF THESE STRANGE SAVAGE, DISFIGURED AND MOST BRUTAL RACE EVER LURED FROM THE REMOTE INTERIOR WILDS, WHERE THEY INDULGE IN CEASELESS BLOODY FEUDS AND FORAYS, TO FEAST UPON EACH OTHERS FLESH, THE VERY LOWEST ORDER OF MANKIND, AND BEYOND CONCEPTION MOST CURIOUS TO LOOK UPON



PROBLÉMATIQUE

.....

- Comment les écrivains affirment-ils la valeur de l'homme en s'interrogeant sur l'Autre ?

Objet d'étude :

La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIe siècle à nos jours



Je ne sais, dit-il, quels barbares sont ceux-ci (car les Grecs appelaient ainsi toutes les nations étrangères) mais la disposition de cette armée que je vois n'est aucunement barbare.

- Montaigne évoquant Pyrrhus, *Essais*, I,

30/31



ÉTAPES DE LA SÉQUENCE

.....

- Étude du chapitre « Des Cannibales » de Montaigne
- Choix de documents sur la question de la relativité des cultures
- Étude de plusieurs textes, de la dénonciation de l'esclavage au chant de la Négritude

SI QVIS EXISTIMAT SE ALIQVID ESSE CVM NIHIL SIT IPSE SE SED

NE PLVS SAPITE QVAM OPORTET SED SAPITE AD SOCIETATEM. RO.

INTRODUCTION AUX ESSAIS DE MONTAIGNE

Séance 1



MONTAIGNE

- **Michel Eyquem de Montaigne, 1533-1592**
- Magistrat à Périgueux (1554), membre du Parlement de Bordeaux (1557) ; maire de Bordeaux (1581-1585)
- 1559 : rencontre Étienne de La Boétie (qui meurt en 1563)
- 1571 : se retire dans son château de Montaigne, en particulier en sa « librairie »

loyent n'y muets ny bauarts: netteté & delicateſſe aux viures,
& au lieu: & le temps ſerain. Moy qui ne manie que terre à
terre, hay cette inhumaine ſapience, qui nous veut rendre en-
nemis de la culture & plaisir du corps. Je trouve pareille in-
iustice de prendre à contre cœur les voluptez naturelles, que
de les prendre trop à cœur. Il ne les faut ny ſuyure ny fuir,
mais il les faut recevoir. Je les reçois vn peu plus graſſemēt
gratieuſement, & me laiſſe plus volontiers aller vers la parte
naturelle. Il en eſt de noſtre ieuneſſe, qui proteſter ambitieu-
ſement de les fouler aux pieds: que ne renoncent ils encores
au respirer, que ne viuent-ils du leur, ſans ſecours de leur for-
me ordinaire. Que Mars, ou Pallas, ou Mercure, les ſuſtantent
pour voir, au lieu de Venus de Cerez, & de Bacchus. Ces hu-
meurs vanteuses, ſe peuvent forger quelque contentement,
car que ne peut ſur nous la fantaiſie, mais de la geſſe, elles n'en
rienent rache. Je hay qu'on nous ordōne d'auoir l'eſprit aus
nues, pendant que nous auons le corps à table. Je ne veux pas
que l'eſprit ſ'y cloue, & qu'il ſ'y crouſſiſſe, mais ie veux qu'il
ſ'y appliq. Quand ie dāce, ie dāce, quād ie dors, ie dors: voyre,
& quand ie me promeine ſolitairemēt en vn beau vergier, ſi
mes penſées ſe ſont entretenues des occurrences eſtrangieres
quelque partie du temps, quelque autre partie, ie les rameine
à la promenade, au vergier, à la douceur de cette ſolitude, &
à moy. Nature à maternellement obſeruē cela, que les actions
qu'elle nous à enioinctes pour noſtre beſoing, nous fuſſent
auſſi voluptueuſes: & nous y conuie non ſeulement par la rai-
ſon, mais auſſi par l'appetit: c'eſt iniuſtice de corrompre ſes
regles. Quand ie vois, & Cæſar, & Alexandre, au plus eſ-
pais de ſa grande beſongne, iouyr ſi plainement des plaisirs
humains & corporels, ie ne dicts pas que ce ſoit relachſer ſon
ame, ie dicts que c'eſt la roidir, ſouſmetant par vigeur de
courage, à l'vſage de la vie ordinaire, ces violentes occupa-

Les plaisirs de l'imagination eſt
à ſa poſte, et ſe les faiſſe en plein drap: ſon uoi ſoy lei ium des
exemples inſignes, et à la uanture deſirables. Mais moi, d'une
condition mixte, ne puis m'ordreda centes en cat o b'ect,
ſimple que, me laiſſe plus l'ordemant, aller aux
plaisirs de la preſcription naturelle et genera. l'atelle et uellement
ſenſibles, ſenſiblement intellectuels. Contre Les diuinaiques ſeruent come les delings
auſſi les plaisirs corporels plus puiſſans et come d'oubli & come plus iustes

LES ESSAIS

- Exagium : (bas latin) balance ; exagiare : essayer. Essaim d'abeilles.
- Essai : épreuve, mise à l'épreuve ; tentative, travail d'apprenti pouvant rester imparfait
- 1580 : première édition (Livres I et II)
- 1588 : seconde édition ; Livres I et II enrichis ; ajout du livre III
- 1595 : troisième édition



Toute cette fricassée que je barbouille
ici, n'est qu'un registre des essais de
ma vie.

- Montaigne, *Essais*, III, 13



c'est moi que je peins [...] Ainsi,
lecteur, je suis moi-même la matière
de mon livre.

- Montaigne,
Essais, « Au Lecteur »



Je m'égare, mais plutôt par licence
que par mégarde [...] J'aime l'allure
poétique, par sauts et par gambades.

- Montaigne, *Essais*, III, 9



Un suffisant lecteur découvre souvent
es écrits d'autrui des perfections
autres que celles que l'auteur y a
mises et aperçues, et y prête des sens
et des visages plus riches.

- Montaigne, *Essais*, I, 24