



L'HOMME ENTRE CIVILISATION ET BARBARIE

Séquence V

THE FIRST AND ONLY OBTAINED COLONY OF THESE STRANGE SAVAGE, DISFIGURED AND MOST BRUTAL RACE EVER LURED FROM THE REMOTE INTERIOR WILDS, WHERE THEY INDULGE IN CEASELESS BLOODY FEUDS AND FORAYS, TO FEAST UPON EACH OTHERS FLESH, THE VERY LOWEST ORDER OF MANKIND, AND BEYOND CONCEPTION MOST CURIOUS TO LOOK UPON



PROBLÉMATIQUE

- Comment les écrivains affirment-ils la valeur de l'homme en s'interrogeant sur l'Autre ?

Objet d'étude :

La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours



Je ne sais, dit-il, quels barbares sont ceux-ci (car les Grecs appelaient ainsi toutes les nations étrangères) mais la disposition de cette armée que je vois n'est aucunement barbare.

- Montaigne évoquant Pyrrhus, *Essais*, I,

30/31



ÉTAPES DE LA SÉQUENCE

.....

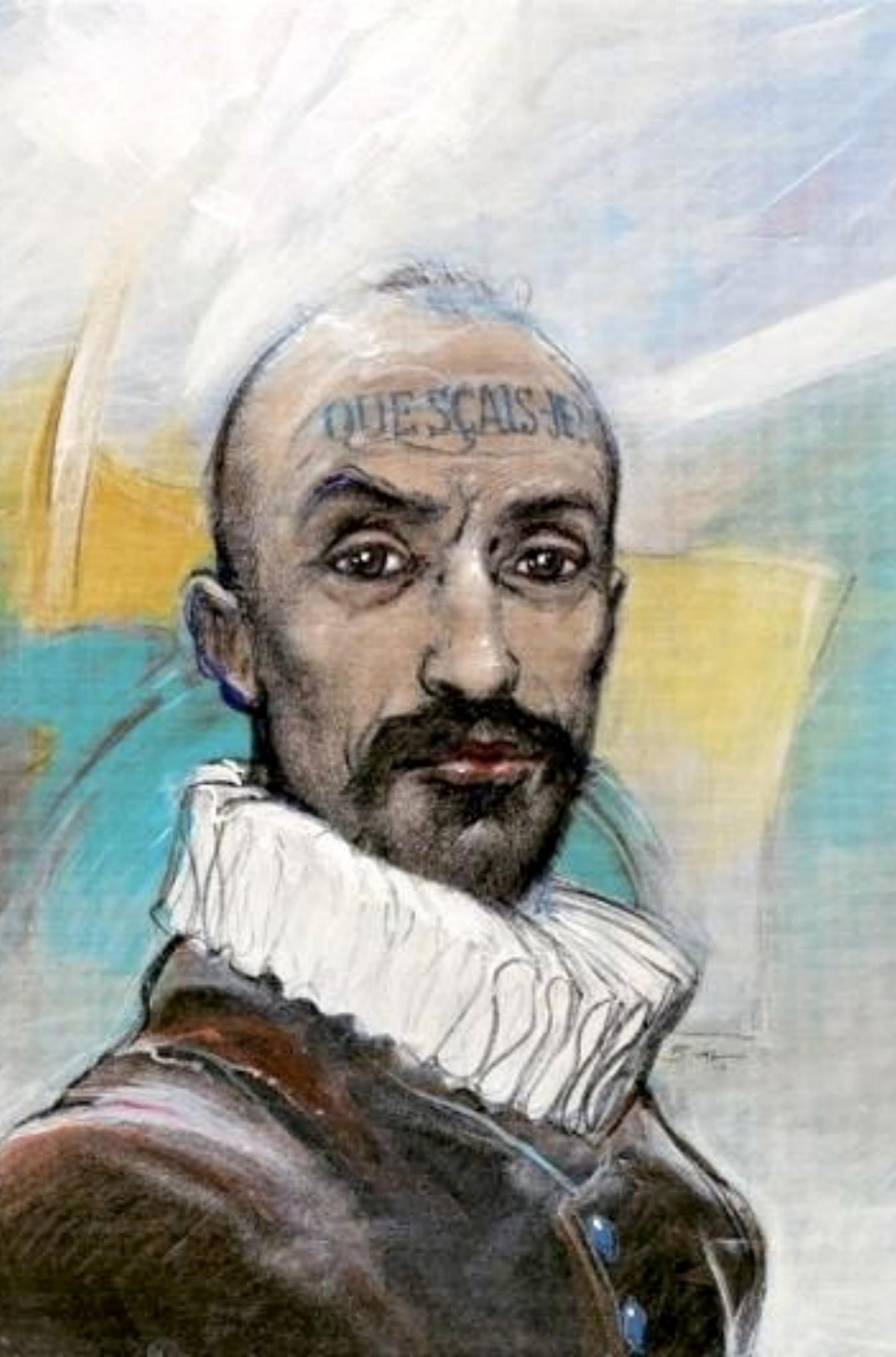
- Étude du chapitre « Des Cannibales » de Montaigne
- Choix de documents sur la question de la relativité des cultures
- Étude de plusieurs textes, de la dénonciation de l'esclavage au chant de la Négritude

SI QVIS EXISTIMAT SE ALIQVID ESSE CVM NIHIL SIT IPSE SE SED

NE PLVS SAPITE QVAM OPORTET SED SAPITE AD SOCIETATEM. RO.

INTRODUCTION AUX ESSAIS DE MONTAIGNE

Séance 1



MONTAIGNE

.....

- **Michel Eyquem de Montaigne, 1533-1592**
- Magistrat à Périgueux (1554), membre du Parlement de Bordeaux (1557) ; maire de Bordeaux (1581-1585)
- 1559 : rencontre Étienne de La Boétie (qui meurt en 1563)
- 1571 : se retire dans son château de Montaigne, en particulier en sa « librairie »

loyent n'y muets ny bauarts: netteté & delicateſſe aux viures, & au lieu: & le temps ſerain. Moy qui ne manie que terre à terre, hay cette inhumaine ſapience, qui nous veut rendre en-

nemis de la culture & plaisir du corps. Je trouve pareille in-justice de prendre à contre cœur les voluptez naturelles, que de les prendre trop à cœur. Il ne les faut ny ſuyure ny fuir, mais il les faut recevoir. Je les reçois vn peu plus graſſemēt & gratuitement, & me laiſſe plus volontiers aller vers la pente naturelle. Il en eſt de noſtre ieuneſſe, qui proteſte ambitieusement de les fouler aux pieds: que ne renoncent ils encores au respirer, que ne viuent-ils du leur, ſans ſecours de leur forme ordinaire. Que Mars, ou Pallas, ou Mercure, les ſuſtantent pour voir, au lieu de Venus de Cerez, & de Bacchus. Ces humeurs vanteuses, ſe peuvent forger quelque contentement, car que ne peut ſur nous la fantaiſie, mais de la geſſe, elles n'en rienent rache. Je hay qu'on nous ordōne d'auoir l'eſprit aus nues, pendant que nous auons le corps à table. Je ne veux pas que l'eſprit ſ'y cloue, & qu'il ſ'y crouſſiſſe, mais ie veux qu'il ſ'y appliq. Quand ie dāce, ie dāce, quād ie dors, ie dors: voyre, & quand ie me promeine ſolitairement en vn beau vergier, ſi mes penſées ſe ſont entretenues des occurrences eſtrangieres quelque partie du temps, quelque autre partie, ie les rameine à la promenade, au vergier, à la douceur de cette ſolitude, & à moy. Nature à maternellement obſerué cela, que les actions qu'elle nous à enioinctes pour noſtre beſoing, nous fuſſent auſſi voluptueuſes: & nous y conuie non ſeulement par la raiſon, mais auſſi par l'appetit: c'eſt iniuſtice de corrompre ſes regles. Quand ie vois, & Cæſar, & Alexandre, au plus eſpais de ſa grande beſongne, iouyr ſi plainement des plaisirs humains & corporels, ie ne dicts pas que ce ſoit relascher ſon ame, ie dicts que c'eſt la roidir, ſouſmetant par vigeur de courage, à l'vſage de la vie ordinaire, ces violentes occupa-

des deſignés et
l'effime
Jeuxes etroit im
la ſeuele en
l'ontes les quoyes
humaines propo
pris a qui luy en
promettoit d'autre
mais non quere
mais fait est celui
que retient che celle
qu'enature luy a
promiſe.
à qui il me ſarribat que luy com d'us h'ic'ite or ſon de ſeantez ſe unoy
qui par am'ly ſon proteſtation ſe fait
ne refuse la lumiere de ce que ſe est gratuite et ne leur iouit
ny inuention ny iugur
cherchent ils pas la quadrature du
cercele inchez ſur lemy ſames
non pas en ſages
de luy ſe ſeuele
l'effime
Jeuxes etroit im
la ſeuele en
l'ontes les quoyes
humaines propo
pris a qui luy en
promettoit d'autre
mais non quere
mais fait est celui
que retient che celle
qu'enature luy a
promiſe.

LES ESSAIS

- Exagium : (bas latin) balance ; exagiare : essayer. Essaim d'abeilles.
- Essai : épreuve, mise à l'épreuve ; tentative, travail d'apprenti pouvant rester imparfait
- 1580 : première édition (Livres I et II)
- 1588 : seconde édition ; Livres I et II enrichis ; ajout du livre III
- 1595 : troisième édition



Toute cette fricassée que je barbouille
ici, n'est qu'un registre des essais de
ma vie.

- Montaigne, *Essais*, III, 13



c'est moi que je peins [...] Ainsi,
lecteur, je suis moi-même la matière
de mon livre.

- Montaigne,
Essais, « Au Lecteur »



Je m'égare, mais plutôt par licence
que par mégarde [...] J'aime l'allure
poétique, par sauts et par gambades.

- Montaigne, *Essais*, III, 9



Un suffisant lecteur découvre souvent
es écrits d'autrui des perfections
autres que celles que l'auteur y a
mises et aperçues, et y prête des sens
et des visages plus riches.

- Montaigne, *Essais*, I, 24