

Premières impressions

- Plus d'**organisation** dans la vie de Gargantua => le temps n'est plus dilaté mais optimisé
- Structure plus claire dans l'écriture de Rabelais car il n'y a moins d'énumérations digressives, et plus d'expressions qui renvoient au gigantisme de Gargantua (nourriture, savoir...) + le latin n'est plus une apparence de savoir
- Les énumérations qui demeurent (ex : repas) sont majoritairement constituées de mots monosyllabiques + connotées positivement = frugalité du repas, mesure
- Retour au **texte d'origine** : auteurs et non plus commentateurs + livres apportés à table : de nouveau ce sont des textes non-commentés

Analyse

- "honnête savoir" : savoir qui rend *honnête* + savoir qui n'est pas *malhonnête* c'est-à-dire qui ne ment pas, qui est sincère, qui n'est pas une apparence
- Se réveille tôt : rythme de vie ascétique => nécessité de consacrer tout son temps aux études pour s'instruire, pour *devenir homme*
- *Ponocrates* = **pouvoir** (crates) **par l'effort** (pono) contraste avec les noms ironiques des autres instituteurs (ex : Jobelin = jobard)
- Emploi du temps : impose un cadre, souligné par l'emploi de l'imparfait (répétition)
- Éveil intellectuel dans "s'éveillait"
- Premier § : "on le frottait" pendant qu'on lit la Bible => forme de purification du corps et de l'âme du personnage (salut de l'âme et du corps) = pour Rabelais, il faut s'occuper du corps et de l'esprit, accentué par la subordonnée introduite par "cependant" <= réhabilitation du corps par rapport à la religion chrétienne par la taille immense de Gargantua et par la propreté (domestication du corps typique du XVI^e s // *La civilisation des mœurs*, N. Elias)
- Premier maître qui éduque de cette façon : intégralité de l'homme (et non uniquement le corps ou l'esprit)
- Insistance avec "hautement" et "clairement" = meilleur rapport au texte biblique => énumération euphorique qui montre la modification de son rapport à Dieu : première prise de conscience (modestie, humanité) + aucun intermédiaire, le sens passe sans filtre = rapport personnel et épuré (évangélisme ; pas besoin de prêtre : danger)
- Les "lieux secrets" : touche comique + digère les connaissances ; **purgation corporelle** // tri des connaissances tout en ingérant les subtilités du savoir
- "secrets" : pudeur acquise, intimité
- Énumération de la préparation => revêtir le corps (progression) : mise en valeur du corps (et suggère qu'auparavant il n'était pas coiffé...)
- Savoir fondé sur l'observation, sur les sens et non sur les livres : empirisme (alors même que l'imprimerie se développe) => même façon de découvrir **Dieu** que le **savoir** ; accès direct et sincère
- 3 heures : chiffre synonyme d'**équilibre** et d'harmonie => cadre (+ structures binaires - symétrie- et ternaires)
- Les pers sortent : variété = alternance de moments à l'int et à l'ext ; corps et esprit ; plaisir et effort

- Chiasme "s'exerçant les corps" / "les âmes auparavant exercé" => mesure, symétrie
- Idée de liberté
- à l'écoute du corps et de ses besoins ; hygiène ("change de chemise")
- **Rapport à la nourriture** modifié ; souligné par la symétrie avec les autres chap : il ne va plus à la cuisine le premier ; l'appétit vient à lui ("monsieur l'appétit" ; "par bonne opportunité")
- En régulant son appétit physique, il peut laisser libre cours à son appétit de savoir (son nom est d'ailleurs lié à boire et manger – cf. chap sur sa naissance)
- Rôle du désir, de l'envie, de la motivation dans l'apprentissage
- Apprentissage très rapide : la parole, la lecture et l'échange à table = **repas de savoir**, juste articulation entre l'expérience sensible et la connaissance pure
- Nouvelle purgation : se cure les dents
- Arithmétique s'apprend en jouant (aux cartes) puis autres "sciences mathématiques" : joue un grand nombre d'instruments (énumération à caractère encyclopédique => ici, défense du primat de l'expérience)
- Apprentissage durant la digestion (toujours le même parallèle) accentué par le § suivant : "se purgeait des excréments naturels"
- Pas d'apprentissage sans **plaisir** : "s'ébaudissaient", "plaisir de gorge"
- Répétition de la leçon matutinale : fondement de l'apprentissage
- Le matin : lettres antiques puis l'après-midi : place au corps et à l'exercice
- Volonté d'intégrer l'homme dans toute **son entièreté**
- Journée extrêmement longue : Rabelais semble concéder le caractère irréalisable de ce "programme éducatif" mais c'est possible pour Gargantua qui est un géant