

3

Le théâtre doit divertir le spectateur tout en l'instruisant. Il doit avoir une apparence comique ou dramatique mais il doit être porteur d'une morale ou d'un message à destination pour le spectateur. La pièce peut représenter la vie de tous les jours ou être basée sur de la pure imagination mais doit dénoncer ou révéler certains aspects de la société, de sorte à ce que le spectateur prenne conscience ou ait une réflexion sur ce sujet.

Dans la pièce, "Le malade imaginaire" de Molière, dans certaines scènes, malgré l'aspect comique, on peut discerner des critiques du mariage forcé, en se rendant compte qu'après les farces se détermine le destin tragique des personnages. Le spectateur est plus à même d'avoir un avis sur la situation car il y croit et ne se rend pas.