

Mais, malgré tout, le théâtre n'est pas qu'un divertissement. Il sert aussi à la catharsis (il s'agit de l'épuration des passés par le moyen de la représentation dramaturgique). En effet elle montre le destin tragique de ceux qui ont cédé à leurs pulsions. Dans l'œuvre Antigone de Sophocle, le héros éponyme la tragédie meurt pour avoir défendu son honneur et celui de ses frères défunts. En se confondant ainsi que / avec les destins tragiques de ~~ceux~~ celle qui a cédé à ses

pulsions, les spectateurs sont prennent en auers<sup>o</sup>  
les passions responsables de ces malheurs. Dans  
ce cas, le théâtre ne ~~est~~ <sup>doit</sup> pas divertir, mais  
instruire le spectateur.