

Pensez vous que le théâtre doit instruire ou divertir le spectateur.

Le théâtre a aussi une dimension didactique. En effet il peut instruire le spectateur sur un événement historique que le spectateur n'a pas connu afin qu'il se rende compte de l'ambiance qui régnait à cette époque. Dans la pièce de Jean-Claude Grumberg, L'Arbuste nous est révélés les aspects de la société après la seconde guerre mondiale et notamment le génocide juif. Ainsi les contubéraires racontent comment elles ont vécu cet événement, toute de manière différente. En effet, l'une d'elle, Simone, a perdu son mari, d'autres ont été épargnés. Tous les caractères y sont aussi représentés ce qui allège légèrement l'air pesant de cette pièce. Mimi elle prend tout à la légère alors que Laurena elle est très studieuse. De plus, on découvre les conditions de vie dans les années qui suivent la 2^{de} Guerre Mondiale comme la présence des Américains qui commencent à peccer sur les esprits, des habitudes alimentaires différentes, par exemple, la viande était très rare et par conséquent très chère. Le théâtre ne nous instruit donc pas sur les faits historiques mais plutôt sur l'ambiance qui règne et les physionomies de l'époque.