

LES FIGURES DE STYLE

Quelle figure de style reconnaissez-vous derrière chaque mot ou groupe de mots souligné? Commentez à chaque fois l'effet produit.

Un épisode de la bataille de Waterloo

- La plaine où frissonnaient nos drapeaux déchirés
Ne fut plus, dans les cris des mourants qu'on égorge,
Qu'un gouffre flamboyant, rouge comme une forge ;
Gouffre où les régiments, comme des pans de murs,
Tombaient, où se couchaient comme des épis mûrs
5 Les hauts tambours-majors aux panaches énormes,
Et l'on entrevoyait des blessures difformes !
(...) Derrière un mamelon la garde était massée,
La garde, espoir suprême et suprême pensée !
– Allons ! faites donner la garde, cria-t-il.
10 Et lanciers, grenadiers aux guêtres de coutil,
Dragons que Rome eût pris pour des légionnaires,
Cuirassiers, canonniers qui traînaient des tonnerres,
Portant le noir colback¹ ou le casque poli,
Tous, ceux de Friedland et ceux de Rivoli,
15 Comprenant qu'ils allaient mourir dans cette fête,
Saluèrent leur dieu, debout dans la tempête.
Leur bouche, d'un seul cri, dit : Vive l'empereur !
Puis, à pas lents, musique en tête, sans fureur,
Tranquille, souriant à la mitraille anglaise,
20 La garde impériale entra dans la fournaise.

1. Bonnet à poil.

Victor Hugo, *Les Châtiments*, V, XIII. ■