

DST de français

Nom :

Prénom :

	Examen de français n°1
10/12/2015	Durée de l'épreuve : 2h
M. DANSET	Classe : 4F - ULIS
Ordinateur et écouteurs obligatoires	

Extrait de La Vénus d'Ille, de Prosper Mérimée

(1837)

Une étrange statue

M. Alphonse me dit en détournant les yeux :

« - Vous allez vous moquer de moi... je suis ensorcelé !

- Vous avez trop bu de vin de Collioure, mon cher monsieur Alphonse, lui dis-je. Je vous avais prévenu.

- Oui, peut-être. Mais c'est quelque chose de bien plus terrible.

Il avait la voix entrecoupée. Je le crus tout à fait ivre.

- Vous savez bien mon anneau ? poursuivit-il après un silence.

- Eh bien ! on l'a pris ?

- Non... je... je ne puis l'ôter du doigt de cette diable de

Vénus.

- Bon ! vous n'avez pas tiré assez fort.

- Si... Mais la Vénus... Elle a serré le doigt.

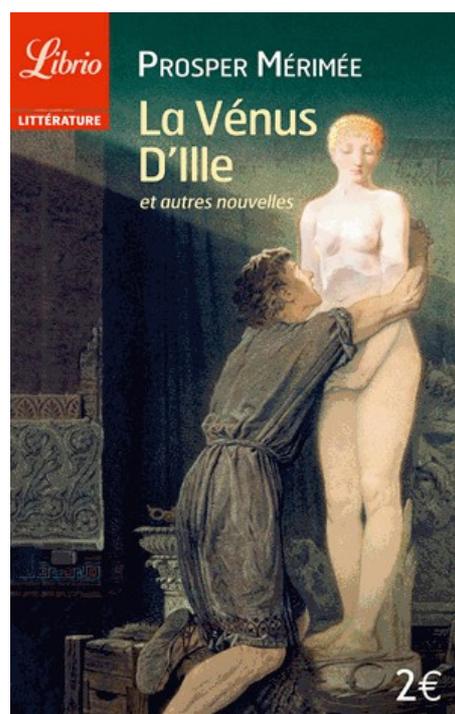
Il me regardait fixement d'un air hagard, s'appuyant à la poignée de la fenêtre pour ne pas tomber.

- Quel conte ! lui dis-je. Vous avez trop enfoncé l'anneau.

- Non, vous dis-je. Le doigt de la Vénus est replié ; elle serre la main, m'entendez-vous ?... C'est ma femme, apparemment, puisque je lui ai donné mon anneau... Elle ne veut plus le rendre. »

J'éprouvai un frisson subit, et j'eus un instant la chair de poule. Puis, un grand soupir qu'il fit m'envoya une bouffée de vin, et toute émotion disparut.

Le misérable, pensai-je, est complètement ivre.



Ecoutez le texte, puis répondez aux questions suivantes.

1. Quel événement étrange est-il arrivé à Monsieur Alphonse ?

2. Comment le jeune marié explique-t-il le fait de ne pas pouvoir récupérer la bague ?

3. Cette explication est-elle naturelle ou surnaturelle ?

4. Certains gestes montrent que Monsieur Alphonse a peur. Donnez-en deux.

5. De son côté, le narrateur pense tour à tour à trois explications possibles. Lesquelles ?

6. Ces explications sont-elles naturelles ou surnaturelles ?

7. A la fin du récit, pourquoi le narrateur a-t-il soudain la « chair de poule » ?

REDACTION

Rédigez la suite du texte d'après les consignes suivantes.

Vous rédigerez la suite du texte ci-dessous. Il faudra que le narrateur observe M. Alphonse, puis se rende auprès de la statue de la Vénus. Vous ferez donc le portrait de M. Alphonse puis celui de la statue.

Le misérable, pensai-je, est complètement ivre. Mais je décidai tout de même d'aller voir la statue de plus près avant la tombée de la nuit. Avant de quitter M. Alphonse, je le regardai un dernier instant tandis qu'il semblait cuver son vin.

Aide à la rédaction

*** Rédigez deux ou trois paragraphes pour chaque portrait.**

*** Rappelez-vous que le premier portrait concerne un homme marié à qui il est arrivé quelque chose d'étrange.**

*** Voici quelques images de la statue de la Vénus d'Ille pour vous inspirer.**

Le misérable, pensai-je, est complètement ivre. Mais je décidai tout de même d'aller voir la statue de plus près avant la tombée de la nuit. Avant de quitter M. Alphonse, je le regardai un dernier instant tandis qu'il semblait cuver son vin.

