

Suggestions de lectures pour les vacances

Adolescence

***Pythagore, je t'adore*, Patrick Cauvin, Le Livre de Poche**

Patrick Cauvin renoue avec les personnages de son best-seller *E=mc² mon amour* : Lauren, américaine, fille d'un patron de multinationale, et Daniel le Titi parisien, fils d'un chauffeur de taxi. Quatre ans après leur rencontre, ces deux surdoués s'ennuient dans leur école de chaque côté de l'Atlantique. Sans se concerter, ils vont partir à la recherche l'un de l'autre. Du rire, de la tendresse, des aventures et de l'amour au menu de cette suite qui retrouve avec bonheur la veine du précédent volume.

***Au cinéma Lux*, Janine Teisson, Syros**

Marine et Mathieu, deux passionnés de films d'art et d'essai, font connaissance en se retrouvant toutes les semaines dans un vieux cinéma. Ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais quelque chose les retient : la peur de décevoir l'autre et donc d'être rejeté. Le lecteur n'en apprend la raison qu'au moment où eux-mêmes se l'avouent : leur cécité.

***L'étincelle*, Jean-Marie Defossez, Rageot**

Emmanuel se sent très attiré par Sabine qui rentre tous les soirs après les cours sur la moto d'un camarade de classe. Il ne sait comment l'aborder, et sans doute souffre-t-il d'un léger complexe d'infériorité : il est élève dans un établissement technique. Pourtant, dans le cadre d'un projet d'échange avec un lycée d'enseignement artistique, il est amené à travailler avec elle pour réaliser la copie d'une sculpture moderne. Il se pique au jeu et non seulement se lie avec la jeune fille mais découvre que son savoir-faire, la soudure, peut l'aider à créer et à dépasser ses complexes pour communiquer avec elle.

Policier

***Sally Lockhart, tome 3 : la vengeance du tigre*, Philip Pullman, Folio Junior (peut se lire indépendamment des autres tomes de la série). Voir aussi le tome 1 : *La malédiction du rubis*.**

Sally Lockhart ne s'attendait pas au cauchemar qui a fondu sur Harriet sa fille et sur elle ! Un inconnu qui se prétend son mari l'accuse d'avoir abandonné le domicile conjugal et l'assigne en justice pour récupérer l'enfant et toutes les possessions de sa mère.

La justice donne raison à cet homme et pousse Sally et sa fillette, sans la moindre ressource, à se terrer pour échapper à la traque d'un ennemi invisible qui les tient à sa merci. Le hasard met sur son chemin un exilé hongrois qui cherche à déjouer les plans du Tzaddik, un être maléfisant qui exploite les immigrants juifs, pousse à l'antisémitisme dans les quartiers ouvriers. Sally s'engage dans une lutte exténuante pour sauver sa fille et ses biens. Et la chose n'est pas facile dans l'Angleterre de 1881 !

Des aventures effrénées, des complots, des rebondissements et des surprises !

***L'homme du jardin*, Xavier-Laurent Petit, L'École des Loisirs**

Mélie a treize ans. « Boulotte », comme la définit son père, elle est seule encore une fois ce week-end dans la grande maison qu'elle habite avec celui-ci, médecin aux urgences. Dans la solitude et les peurs - la maison grince de mille bruits dès que la nuit tombe -, Mélie passe ses soirées à tromper ses angoisses entre son chat et la nourriture. Mais sa vie va brusquement changer. Un matin pluvieux, un homme est étendu dans le jardin. Surmontant son appréhension, Mélie approche de celui qu'elle croit mort et qui n'est que blessé. Elle le soigne et le cache aux policiers et gendarmes qui quadrillent le village à la recherche d'un dangereux terroriste. Qui est cet homme ? D'où connaissait-il son nom ? Pourquoi

figure-t-il sur une photo aux côtés de sa mère décédée quand elle était petite ?

C'est Mélie elle-même qui raconte ce week-end où tout a basculé. Les mots sont forts et la peur, omniprésente dans cet ouvrage, se trouve parfaitement exprimée. Le suspens qui parcourt le livre quant à l'identité de l'homme du jardin et l'issue de la cavale est minutieusement orchestré. Jamais on ne s'ennuie en cet univers tissé de pluies et de brouillard, de peur et de courage, de secret et de doutes.

Fantastique

La citadelle des cauchemars, Christian Lehmann, L'École des Loisirs

Depuis la mort de son grand-père, Vincent a des insomnies. Il est terrifié par un cauchemar qui vient le hanter chaque nuit, à deux heures du matin. Un cauchemar étrangement réel. Il a beau inventer des rituels pour se protéger. Il a beau essayer de se faire tout petit, transparent, il a beau fermer soigneusement les volets et les rideaux de sa chambre, il y a toujours ce coup de griffe contre la vitre, à deux heures du matin. Vincent n'ose pas en parler. Il craint que le cauchemar n'en profite pour franchir définitivement la barrière de la réalité. Mais il ne pourra pas l'en empêcher. Car l'étrange créature qui cogne à sa vitre est décidée à entrer. Elle ne peut pas faire autrement : elle est venue lui demander son aide. Elle s'appelle Fang, c'est une gargouille. Cette nuit-là, au cours d'un voyage extraordinaire, Vincent découvre la Citadelle, gardée par un clan de vénérables messieurs, dont fait partie son grand-père. Il y a là Edgar Allan Poe, Howard Phillips Lovecraft, François Villon, Sir Arthur Conan Doyle... Son grand-père lui révèle qu'il possède le Don, celui de raconter des histoires et de les faire vivre. Lui-même l'avait mais il l'a trahi. Il n'a pas eu le courage d'écrire ce que lui dictait son imagination, ni de chercher un éditeur, cela lui paraissait une perte de temps. Ce don, c'est à Vincent maintenant de s'y soumettre et de le servir, car seules de nouvelles histoires écrites avec patience, fougue et sincérité peuvent sauver la Citadelle qui, peu à peu, sombre dans le Marais de l'Ennui. De nouvelles histoires et de nouveaux lecteurs, qui ne se satisferont pas de plagiats fades et de séries télévisées anémiques. Seuls les vrais lecteurs peuvent sauver la littérature fantastique, réveiller le halètement du chien des Baskerville et les froissements de soie de la cape de Dracula. Vincent décide d'accepter la mission que lui confie son grand-père. Il ne sait pas qu'elle sera difficile, et même dangereuse.

Fantasy

Le secret de Ji, Pierre Grimbert, J'ai lu, deux tomes

Extrait de la quatrième de couverture :

Un jour vint Nol, le prophète, et il demanda à tous les royaumes de dépêcher leurs plus sages représentants pour un mystérieux voyage vers l'île de Ji. Peu en revinrent, et ceux qui le firent ne parlèrent jamais de ce qu'ils virent. Et ainsi la tragique histoire sombra peu à peu dans l'oubli, seulement commémorée par les descendants des élus... Jusqu'à aujourd'hui, ou les fanatiques de la secte Züu ont entamé une traque impitoyable pour les éliminer l'un après l'autre. Qui commandite ces assassinats et pourquoi les héritiers devront répondre à ces questions au plus vite : ils ne sont déjà plus que six. Mais il leur faudra avant tout revenir à la véritable source de tous ces mystères : que s'est-il passé sur l'île de Ji, cent dix-huit ans auparavant ?

Une saga époustouflante dans laquelle certains ont vu l'équivalent français des œuvres de Tolkien.

Bjorn le Morphir, Thomas Lavachery, L'École des Loisirs

« La neige tombait, tombait sans discontinuer. Hari le pêcheur et le demi-troll Dizir se levèrent pour aller fermer les volets ; on activa le feu. Le silence était lourd dans la salle commune ». Bjorn, sa famille et leurs serviteurs subissent, en cette année 1065, les assauts de la dame blanche, dévoreuse d'hommes. Un terrible hiver s'abat sur les villages vikings, la neige fait plier les maisons et pique les hommes jusqu'à la mort. Le jeune Bjorn, timide et craintif, entend sa maison craquer, grincer sous les flocons de la taille d'un roc. Les rondins cèdent, le mur se fissure et un guerrier blanc aux lames de glace fait irruption dans la salle commune. Bjorn combat l'envoyé des neiges avec une énergie exceptionnelle. Il sait que son venin tue, une égratignure signera sa fin. Alors il vise le cœur et son épée transperce le torse blanc du guerrier. Bjorn se retrouve sauveur de la maisonnée. Où a-t-il puisé une telle force ? Serait-il un Morphir, le grand héros de tout un peuple ? Accomplira-t-il l'exploit de dégager les siens de la coulée blanche ?