

Fantastique



puisque je lui ai donné mon anneau... Elle ne veut plus le rendre. »

La Vénus d'Ille et autres nouvelles – Prosper Mérimée J'ai lu (coll. Libro) – 90 pages, 2 €

« Vous savez bien, mon anneau ? poursuivit-il après un silence.

- Eh bien, on l'a pris ?

- Non.

- En ce cas, vous l'avez ?

- Non... je... je ne puis l'ôter du doigt de cette diablesse de Vénus (...) Le doigt de la Vénus est retiré, reployé ; elle serre la main, m'entendez-vous ?... C'est ma femme, apparemment,

Le K – Dino Buzzati – Pocket – 440 pages, 5,60 €

Ce que tu vois émerger de l'eau et qui nous suit, n'est pas une chose, mais bel et bien un K. C'est le monstre que craignent tous les navigateurs de toutes les mers du monde. C'est un squalo effrayant et mystérieux, plus astucieux que l'homme. Pour des raisons que personne ne connaîtra peut-être jamais, il choisit sa victime et une fois qu'il l'a choisie, il la suit pendant des années et des années, toute la vie s'il le faut, jusqu'au moment où il réussit à la dévorer. (...) Il n'y a plus de doute possible, hélas ! Le K a jeté son dévolu sur toi (...).

Le K est un recueil de nouvelles dans lequel l'étrange et le fantastique se mêlent à la réalité.

Histoires extraordinaires – Edgar Allan Poe, trad. Charles Baudelaire – Le Livre de Poche – 286 pages, 4 €

Voilà une femme étranglée par la force des mains, et introduite dans une cheminée, la tête en bas. Des assassins ordinaires n'emploient pas de pareils procédés pour tuer. Dans cette façon de fourrer le corps dans la cheminée, vous admettez qu'il y a quelque chose d'excessif et de bizarre...

« Edgar Poe aime à agiter ses figures sur des fonds violâtres et verdâtres où se révèlent la phosphorescence de la pourriture et la senteur de forage. » Charles Baudelaire.

Les *Histoires extraordinaires* de Poe sont généralement recommandées aux élèves de troisième.

Le portrait de Dorian Gray – Oscar Wilde – Le Livre de Poche – 250 pages, 3,50 €

Grands dieux ! C'était le visage de Dorian Gray qu'il regardait ! L'horreur, quelle qu'elle fût, n'avait pas encore entièrement ravagé sa stupéfiante beauté. Il restait encore des reflets d'or dans la chevelure qui s'éclaircissait et un peu de rouge sur la bouche sensuelle. Les yeux bouffis avaient gardé quelque chose de la beauté de leur bleu. Le contour des narines et le modelé du cou n'avaient pas encore perdu complètement la noblesse de leurs courbes. C'était bien Dorian. Mais qui avait peint ce tableau ?

Policier

La chambre ardente – John Dickson Carr – Éditions du Masque – 254 pages, 5,20 €

Une rumeur laisse entendre que la mort de Miles Despard n'est pas naturelle. Mark, son neveu, propose à un intime de la famille, le docteur Partington, d'effectuer une autopsie. Une nuit, accompagné du gardien de la propriété et d'un ami écrivain, Edward Stevens, il procède à l'ouverture du cercueil. Le cadavre a disparu alors que le caveau était scellé. Mieux, l'épouse du gardien prétend avoir entendu Miles converser avec une femme la nuit de son décès. A-t-elle eu des visions en affirmant que celle-ci a traversé le mur, costumée en Marquise de Brinvilliers ? Faut-il encore croire aux fantômes ? Un roman policier qui mêle habilement mystère et fantastique. Du même auteur : *Trois cercueils se refermeront* (même éditeur).

L'assassin habite au 21 – S. A. Steeman – Éditions du Masque – 220 pages, 6 €

Sept victimes en deux mois et demi, sept crânes fracassés. Et l'assassin a signé tous ses meurtres en abandonnant un bristol sur les lieux : il s'appelle Smith, Smith... La police londonienne est sur les dents et les milliers de Smith de la capitale connaissent des moments difficiles. Jusqu'au jour où une piste fortuite conduit Scotland Yard du côté de Russel Square. C'est là qu'habiterait l'assassin, au 21. Mais lequel de tous les hurluberlus - plus étranges et plus pittoresques les uns que les

autres - qui peuplent la pension Victoria pourrait être Mr Smith ?

Fantasy, Aventure

@ssassins.net – Christian Grenier – Rageot – 218 pages, 7,30 €

Mandatée par un descendant de Cyrano de Bergerac, Logicielle enquête (tout naturellement sur un écran d'ordinateur) pour découvrir l'assassin de l'illustre écrivain. Il lui suffira, pour ce faire, de plonger dans un jeu vidéo qui entraîne les joueurs dans l'univers virtuel, mais plus vrai que nature, de Paris au milieu du XVIIe siècle. Très vite, tout détail et l'enquête dans le passé se révèle pleine de dangers.

Voyage au centre de la Terre – Jules Verne – Le Livre de poche – 314 pages, 4 €

Dans la petite maison du vieux quartier de Hambourg où Axel, jeune homme assez timoré, travaille avec son oncle, l'irascible professeur Lidenbrock, géologue et minéralogiste, dont il aime la pupille, la charmante Graüben, l'ordre des choses est soudain bouleversé. Dans un vieux manuscrit, Lidenbrock trouve un cryptogramme : Arne Saknussemm, célèbre savant islandais du XVIe siècle, y révèle que par la cheminée du cratère du Sneffels, volcan éteint d'Islande, il a pénétré jusqu'au centre de la Terre ! Lidenbrock s'enflamme aussitôt et part avec Axel pour l'Islande où, accompagnés du guide Hans, aussi flegmatique que son maître est bouillant, ils s'engouffrent dans les mystérieuses profondeurs du volcan...

Le Seigneur des Anneaux, tome 1 : La communauté de l'anneau – J.R.R. Tolkien – 700 pages, 6,50 €

En Terre du Milieu, l'ombre gagne : le Seigneur ténébreux, Sauron, recouvre peu à peu ses forces. Ne lui manque plus que son antique anneau pour dominer les peuples libres à jamais. Ses Cavaliers Noirs ont quitté le Mordor afin de le retrouver, et déjà s'approchent de la Comté, où vivent les paisibles Hobbits, et parmi eux, Frodon Sacquet. Tolkien voulait recréer une mythologie, inspirée notamment par les légendes celtes : il a créé un univers original, plébiscité par des générations de lecteurs depuis un demi-siècle.

Tomes 2 et 3 : *Les deux tours, Le retour du roi.*

À la croisée des mondes, tome 1 : Les Royaumes du Nord – Philip Pullman – Folio Gallimard – 534 pages, 7 €

Élevée dans l'atmosphère confinée du prestigieux Jordan College, Lyra, accompagnée de son daemon Pantalaimon, voit sa vie insouciant prendre fin lorsqu'elle est confiée à Mme Coulter, au moment où Roger, son meilleur ami, disparaît, victime des ravisseurs d'enfants qui opèrent dans tout le pays. Lassée de jouer les petites filles modèles, et intriguée par la Poussière, une extraordinaire particule qui suscite effroi et convoitises, Lyra s'enfuit et entame un voyage vers le Grand Nord, périlleux et exaltant, qui lui apportera la révélation de ses extraordinaires pouvoirs.

Tomes 2 et 3 : *La tour des anges, Le miroir d'ambre.* Le premier volume a récemment été adapté au cinéma.

Science-Fiction

Voir les grands classiques que sont :

Chroniques martiennes – Ray Bradbury

Folio Gallimard – 318 pages, 5,50 €

Fahrenheit 451 – Ray Bradbury

Folio Gallimard – 214 pages, 5 €

Autre grand classique :

Ravage – René Barjavel

Folio Gallimard – 314 pages, 7 €

René Barjavel a été le pionnier de la science-fiction en France, notamment avec le récit de cette catastrophe qui atteint le monde et la France en 2052.

Des fleurs pour Algernon – Daniel Keyes – J'ai lu – 252 pages, 4,80 €

Charlie Gordon, pauvre bougre, quasi simplet, est choisi comme cobaye pour des expériences sur le développement de l'intelligence. En parallèle, les mêmes tests sont pratiqués sur une souris de laboratoire surnommée Algernon. Charlie tient son journal : on passe, ébahi, du charabia des premières semaines aux réflexions élaborées d'un homme chaque jour plus intelligent, qui découvre le monde et les sentiments. Mais les effets de l'expérimentation seront-ils permanents ?

Dune, tome 1 – Frank Herbert – Pocket – 348 pages, 6,50 € (le tome 2 fait 572 pages et coûte 6,90 €.)

Un univers de science-fiction à part que celui de Frank Herbert : Dune, la planète des sables ; l'épice de longue vie ; un régime féodal aux dimensions d'une galaxie ; une programme de sélection génétique destiné à créer un surhomme ; un Messie, attendu depuis des générations par le peuple des Fremen, un prophète qui changera le cours de l'histoire.

Les robots (Le cycle des robots 1) – Isaac Asimov – J'ai lu – 320 pages, 4,80 €

Le premier livre de ce cycle met en scène un futur dans lequel les robots sont devenus progressivement indispensables à l'homme, en étant toujours plus sophistiqués, plus puissants - mais aussi, parfois, plus dangereux. Par le père de la science-fiction moderne.

Le passeur – Lois Lowry – L'École des loisirs – 288 pages, 9 €

Le monde dans lequel vit Jonas est bien éloigné du nôtre : une société où la notion d'individu n'existe pas. Plus surprenant encore : ses membres ne ressentent rien. Ni amour ni haine viennent bousculer leur quotidien. Les gens ne meurent pas non plus. Ils sont "élargis". Tout comme le héros de cette histoire – un garçon de douze ans – le jeune lecteur brûlera de savoir ce qui se cache derrière ce terme si obscur.

Adolescence

L'amour est la septième vague – Tim Winton – L'École des loisirs – 180 pages, 9,50 €

Pour Lockie, treize ans, surnommé le Supersonique à cause du temps infini qu'il met à sortir de son lit le matin, la grande angoisse, c'est surtout le lycée. Il subit d'ailleurs le premier jour un bizutage en règle. Mais cette première épreuve passée, la vie se révèle acceptable. Et puis, il lui reste le surf, les prouesses qu'il réalise régulièrement sur sa planche, à la barbe des pros. C'est alors qu'il tombe amoureux de Vicki Streeton, la star du lycée, qui vient de jeter son dévolu sur lui. Ils s'aiment, ils s'adorent, leur couple devient la mascotte du lycée, et Lockie passe brusquement de l'anonymat au statut d'idole. Mais l'amour est parfois une chose très, très compliquée...

E=mc² mon amour – Patrick Cauvin – Le Livre de Poche – 186 pages, 4,50 €

L'un des plus célèbres romans français sur un amour d'adolescence. Deux enfants surdoués tombent amoureux l'un de l'autre : un récit drôle et enlevé, qui a déjà fait le bonheur de plusieurs générations de lecteurs.