# Initiation à la dissertation – 2F – 19 janv. 16

Pensez-vous que le théâtre doive instruire ou divertir le lecteur ?

**Analyse (à compléter à la maison pour « divertir »)**

Instruire :

* La pièce est porteuse d’une morale.
* Informer le spectateur, le renseigner sur ce qui se passe en ce moment.
* Le spectacle théâtral renseigne sur les obsessions du spectateur et sur la manière de lutter contre ces obsessions (on voit les obsessions à l’œuvre dans la tragédie, mais les héros n’y échappent pas ; dans la comédie, ils peuvent éventuellement s’en sortir)
* Mettre en scène une situation pour qu’elle soit jugée par le spectateur
* Faire réfléchir le spectateur sur lui-même, sur les émotions qu’il éprouve, l’aider à se remettre en question
* La richesse et la complexité du texte donnent déjà matière à réflexion. Il existe plusieurs niveaux de lecture au théâtre, de sorte que divertissement et instruction vont de pair.
* Le théâtre est un moyen d’enrichir sa culture générale.
* Etymologie : assembler, bâtir, élever : construction de la personnalité…
* Instruire, ce peut être faire la satire (d’un comportement, d’une institution…), et la satire fait donc de l’instruction un pôle plus important que le divertissement >> cette définition du v. instruire irait dans une partie sur la dimension didactique du théâtre…
* Mais la satire, parce qu’elle est liée au rire, évoque aussi l’importance du divertissement.

Divertir :

* Etymologiquement : détourner (de)
* compléments vus en classe suite au travail fait à la maison

**Exemples et arguments**

* Le malade imaginaire, L’avare, Le tartuffe

Tragique, comique plaisent et instruisent en même temps  Horace

Dvper un des trois exemples

* Les Justes de Camus

Groupe de terroristes  un groupe d’hommes

Conflit entre différents idéaux ?

Conflit au sujet d’un idéal et des moyens de l’atteindre

* L’avare avec de Funès

Film grimace rire

* Théâtre de boulevard  Fleur de Cactus

Quiproquo, rire, absence de vision morale

Exercice pour jeudi 21 janvier ;

Partir d’un des exemples ci-dessus, ou d’un exemple que vous aviez trouvé  rédiger un paragraphe en commençant pas énoncer un argument et développer l’exemple ensuite