

Qualité de la langue

16 oct. 17

De l'analyse à l'expression : exemple de ce qu'on attend dans le développement d'un commentaire :

La description de la paysanne donne d'elle une image pathétique. En effet, le narrateur construit son portrait à partir **d'adjectifs sinon péjoratifs**, du moins **dévalorisants**. Elle apparaît comme une "petite vieille femme" (l. x), dont les vêtements sont "pauvres" (l. x), et les mains "sales" (l. x). Son visage est également **comparé** à une "pomme de reinette flétrie" (l. x). La narration produit même un effet d'insistance grâce à **l'énumération** des adjectifs qui caractérisent ses mains : "encroûtées, éraillées, durcies" (l. x).

Le paragraphe s'ouvre sur un effet du texte, une hypothèse de sens, une interprétation. La suite de ce paragraphe tend à démontrer que cette interprétation est pertinente en expliquant comment cet effet est produit par le texte.

Analyse du texte : on caractérise et on commente les choix d'écriture. Le sens est toujours relié à l'analyse et réciproquement (cf. l'évocation de "l'effet d'insistance" à la fin du paragraphe).

"citation" : les citations sont autant que possibles intégrées à la phrase, ou bien insérées après le signe ":" ; on précise la ligne entre parenthèses pour aider le correcteur à retrouver l'extrait aisément. Attention à toujours extraire des passages de façon pertinente (ne pas tronquer une expression intéressante, ne pas non plus citer plusieurs phrases d'affilée).