



# LA SÉRIE LITTÉRAIRE

---

*Mardi 21 février 2017*

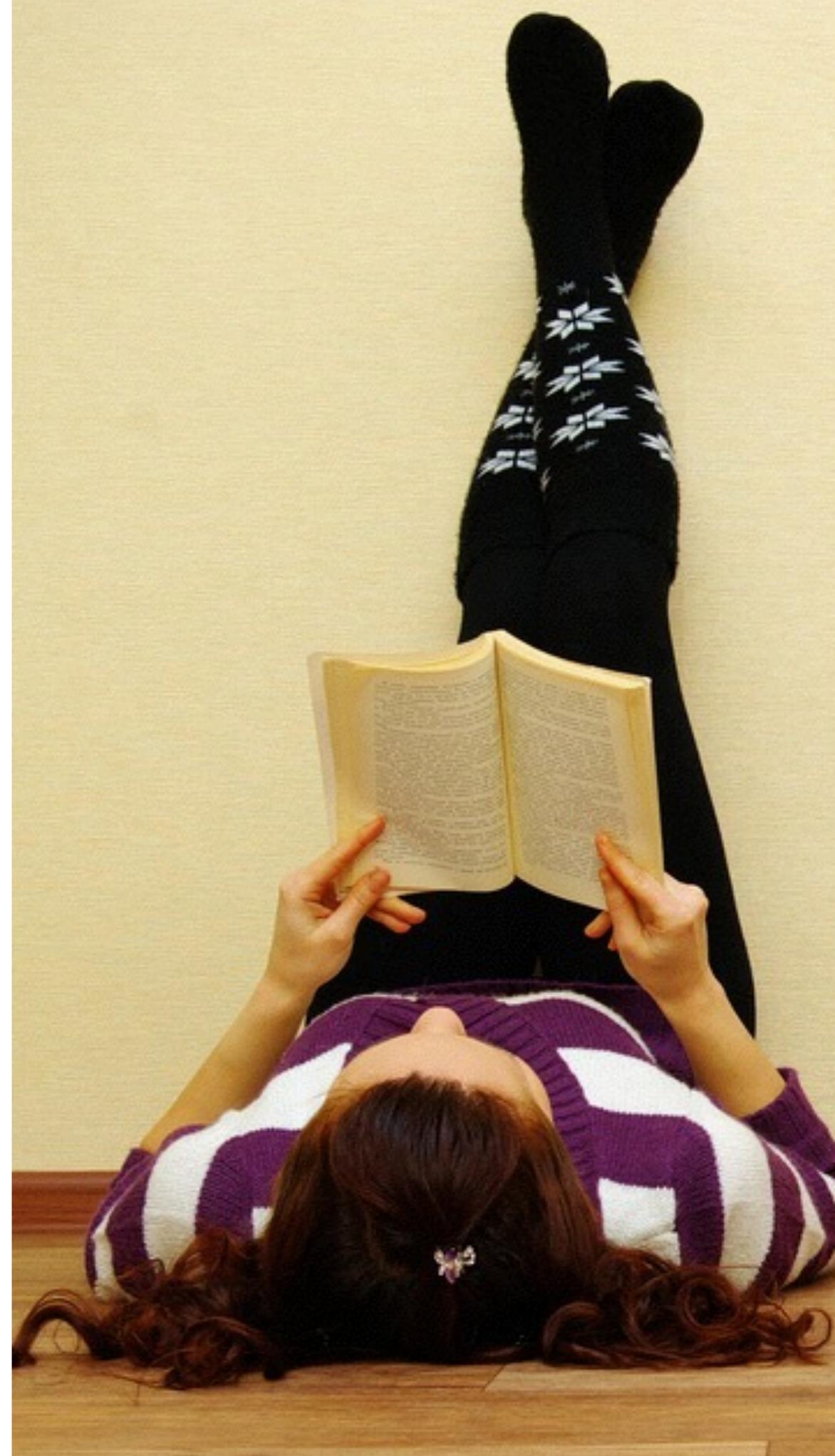
# PRÉSENTATION DE LA SÉRIE L

---

- Pourquoi choisir la L ?
- Le bagage des élèves littéraires
- Les axes forts et les « plus » de la série L

# POURQUOI CHOISIR LA L ?

---





# POURQUOI CHOISIR LA L ?

---

Une appétence  
et des aptitudes pour :

- la littérature, les arts,
- les langues,
- l'expression :  
écrite, orale, artistique.

**UN BAGAGE SOLIDE**

**DES HORIZONS OUVERTS**

« Ce sont des profils riches et intéressants pour nos écoles. Et ils séduisent les entreprises, parce qu'ils ont une double culture, managériale et littéraire. »

*Stéphan Bourcieu, directeur  
de la Burgundy School of Business.*

*« Sciences Po, écoles de commerce : les littéraires  
bienvenus », Le Monde, 08/02/17*

« Nous cherchons à attirer un public aussi diversifié que possible. Les recruteurs nous demandent d'ailleurs d'éviter le clonage... C'est pourquoi nous voulons encourager ces étudiants à nous rejoindre. »

*Jean-Guy Bernard,  
directeur général de l'EM Normandie*

*« Sciences Po, écoles de commerce : les littéraires bienvenus », Le Monde, 08/02/17*

« En arrivant en entreprise, nous avons un regard totalement neuf. Les managers aiment notre curiosité et notre ouverture d'esprit qui les font avancer. »

*Perrine POSTIC, Consultante en stratégie chez PricewaterhouseCoopers, ancienne étudiante Phénix*

*Présentation de l'opération Phénix, destinée aux étudiants en sciences humaines de Paris-Sorbonne*



## DES COMPÉTENCES RECHERCHÉES

.....

- Culture étendue,  
sensibilité aux œuvres d'art
- Esprit critique,  
faculté d'analyse  
et capacité d'adaptation
- Savoir-faire rédactionnel,  
expression affûtée
- Créativité
- Travail en équipe



# DES HORIZONS VARIÉS

---

- Les langues
- Le journalisme
- La communication
- Le marketing
- Les arts
- Le droit
- Les sciences sociales...



## UNE VOIE D'EXCELLENCE VERS...

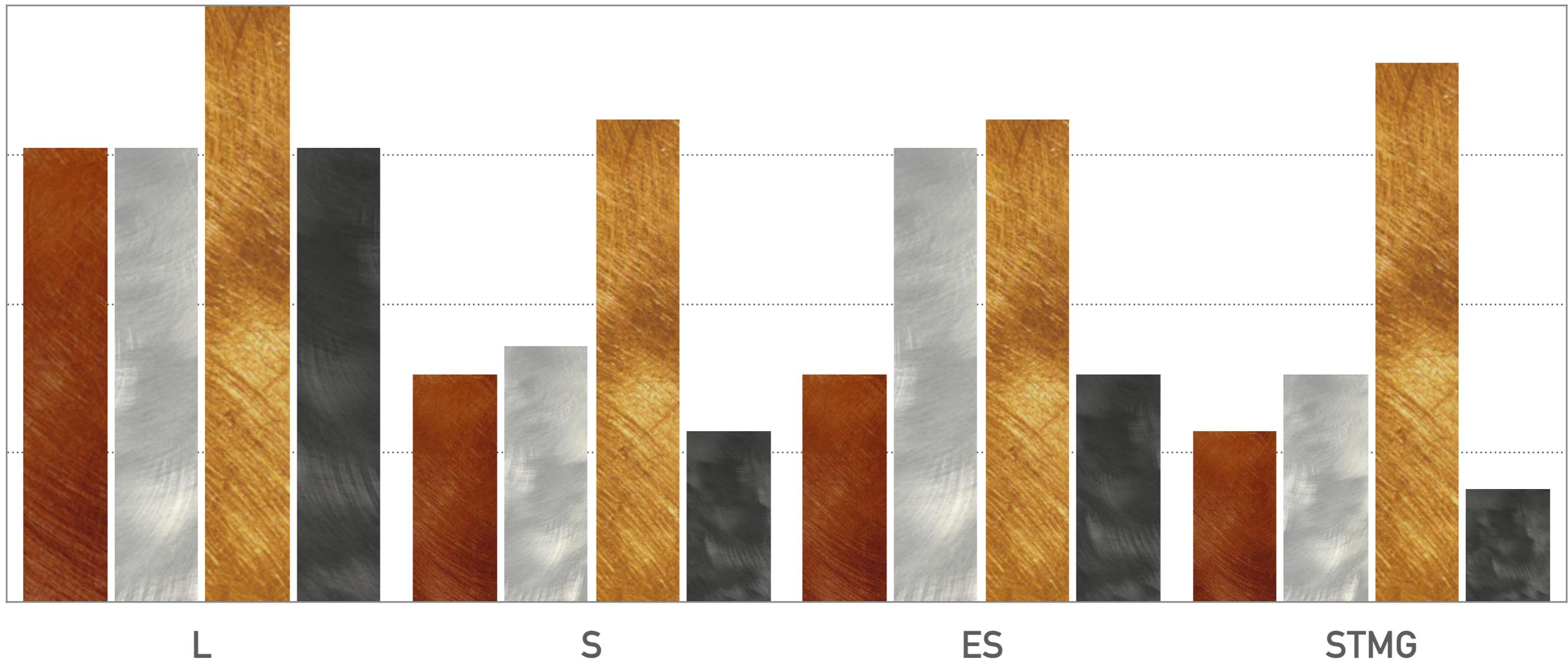
- .....
- **Les doubles licences à l'Université**
- **Sciences Po**  
L'épreuve à option comporte une option littérature & philosophie.
- **Hypokhâgne - Khâgne**  
La banque d'épreuves littéraires ouvre sur des écoles de commerce, de management, de journalisme, sur les IEP.

# LES AXES FORTS DE LA SÉRIE L

# LES MATIÈRES FORTES (PREMIÈRE + TERMINALE)

*8h en Français et en HG ; 10h30 à 13h30 en langues ; 8h en Philo.*

■ Français ■ Histoire-Géographie ■ Langues (LV1 + LV2 + Litt.) ■ Philosophie



# LES OPTIONS DE LA SÉRIE L AUX FRANCS-BOURGEOIS

---

## Anglais approfondi

*3h en 1re*

*3h en Tle*

## Mathématiques

(avec les ES)

*3h en 1re*

*4h en Tle*



## LES PLUS DE LA SÉRIE L

---

- Un effectif convivial autour de 25 élèves
- Une place importante accordée à l'expression de chacun
- Des sorties culturelles, des projets qui stimulent la créativité de chacun



*Rencontre avec Marie-Hélène LAFON,  
prix Goncourt de la nouvelle 2016*



*Rencontre avec Alexis MICHALIK  
et Anna MIHALCEA - Edmond*



*Essai de lecture théâtrale  
dirigé par Alexis MICHALIK - Edmond*



*Rencontre avec Anthony MAGNIER  
et la Compagnie VIVA - Un fil à la patte*

A photograph of three women in a library. They are all wearing white shirts. The woman on the left is a sleeveless white shirt, the middle woman is a long-sleeved white shirt, and the woman on the right is a long-sleeved white shirt. They are standing in front of a dark bookshelf filled with books. The lighting is warm and indoor.

*Mise en scène de Dom Juan de Molière  
(court-métrage)*



*Mise en scène de Dom Juan de Molière  
(court-métrage)*



*Mise en scène de Dom Juan de Molière  
(en classe)*

Merci de votre attention.