

SYNTHESE DES JURYS TPE 2014

Excellente idée à retenir : Les élèves de Pierre-Georges Danset et Sylvie Calmano ont fait une photo de leur groupe, avec les noms de chacun, qu'ils ont donnée aux examinateurs au début de leur oral, afin que ceux-ci puissent les identifier pour les noter individuellement.

Extraits de commentaires des examinateurs :

➤ Points négatifs, donc à améliorer :

- démarches scientifiques insuffisantes ou manque de contenu scientifique (pour S)
- notions mal maîtrisées
- peu de réactivité face aux questions du jury ou difficultés à répondre aux questions
- difficultés à prendre de la distance face aux notes
- manque de profondeur du contenu, analyse peu approfondie ; la production est davantage une compilation qu'une réflexion ; manque d'arguments pertinents
- une des deux matières n'est pas ou peu prise en compte
- déguisements non appréciés par certains jurys
- la présentation orale se résume trop ou uniquement à la restitution de la production écrite ; simple répétition de la production, aucune ouverture, ni approfondissement sur un nouvel aspect du sujet
- 1 élève d'un groupe n'a pas pris suffisamment la parole et n'est pas intervenu pour répondre aux questions du jury
- La production ne répond pas suffisamment à la problématique
- La production ressemble trop à un catalogue
- Présentation orale terne
- Pas de valeur ajoutée de la forme choisie pour la production (vidéo)
- Bibliographie manquante
- Production peu personnalisée
- Absence de conclusion
- Manque d'explications des illustrations ou graphiques mis dans la production

➤ Points positifs, donc à reconduire dans les conseils pour nos élèves :

- présentation orale **fluide**
- bonne circulation de la parole dans le groupe, bonne répartition du temps de parole, échanges **dynamiques** du groupe, présentation orale **vivante** et bien **orchestrée**
- volonté **d'argumenter** à l'oral tout en sachant reconnaître ses limites
- bons commentaires des graphiques (pour S)
- pertinence du **plan**, plan **constructif**
- effort de **mise en scène** : MAIS ATTENTION non appréciée par certains jurys
- **clarté** et **persuasion** de la présentation orale
- production **originale**
- bonne **maîtrise** du sujet
- bonne **réactivité** face aux questions posées par le jury
- bonne **utilisation des diapositives**
- fiche de **synthèse argumentée**
- fiche de synthèse reprenant les **différentes étapes** de l'élaboration des TPE