

# TPE – Synthèse Individuelle

## Présentation du groupe, choix du sujet et problématique

Notre groupe de TPE est composé de trois membres : Mathilde Lozinguez, Estelle Auray et moi-même, Inès Ryder. Nos affinités ainsi que nos intérêts communs nous ont poussé à travailler ensemble et à vous présenter le sujet de L'Alchimie, avec la problématique suivante : « L'Alchimie, piste scientifique ou rêve ? »

## Présentation chronologique des différentes étapes de travail

Pendant les premières séances de travail, nous avons été très prises par le choix du sujet, la rédaction de sa problématique et le début des recherches. Malgré notre rapidité à trouver notre sujet, nous avons malheureusement eu du mal à trouver beaucoup d'informations et à établir un plan bien construit correspondant aux thèmes imposés (français/physique-chimie), la période de recherche et de structuration a donc été plus longue que prévu. Heureusement, après avoir trouvé accès à de nombreuses informations et à leurs sources, la rédaction de la production papier a été plutôt rapide. Lors de cette période de rédaction, nous avons pu faire preuve de créativité à l'occasion de l'élaboration de la forme de la production finale, ce qui a été ressenti comme un moment de répit après ces périodes de travail très scolaire.

## Présentation du travail de groupe et des spécificités de chacun

Le TPE que nous présentons est donc un TPE sur l'Alchimie avec comme problématique « L'Alchimie, piste scientifique ou rêve ? ».

Nous avons divisé ce sujet en trois grands thèmes. Le premier de ces thèmes est rattaché à la physique chimie. Il est intitulé « De l'Alchimie à la chimie moderne ». Je suis la personne qui le traite. Estelle Auray traite la partie littéraire, qui correspond à la représentation de l'alchimie et son évolution dans la littérature occidentale et française (s'appuyant sur des œuvres comme « La Recherche de l'Absolu » de Balzac, ou encore « L'œuvre Noire » de Yourcenar). Le dernier thème est rattaché en certains points à ces deux parties, c'est la dimension philosophique et fantasmatique de l'Alchimie, traité par Mathilde Lozinguez.

## Analyse des difficultés rencontrées, conclusions que vous en tirez

Le plus grand problème que nous a posé notre sujet L'Alchimie est le manque de fiabilité des informations trouvées sur internet. L'Alchimie est un sujet très vaste et est un sujet très exploité dans l'écriture de livres fantastiques et de bandes dessinées en tout genre. Les informations que l'on a pu trouver sur internet étaient souvent inspirées par ces livres, ces informations étant en fin de compte de pures inventions des auteurs. Lorsque nous avons voulu nous tourner vers des documents

bibliographiques pour enrichir nos recherches, nous nous sommes rendu compte que de nombreux livres traitant de l'Alchimie ne nous apportaient aucune ou très peu d'informations utiles à notre exposé. On peut nommer ainsi nommer « L'Alchimiste » de Cuelo.

Malgré cet accès difficile à des informations fiables, nous avons réussi à trouver des sources bibliographiques et internet qui nous permis de traiter le sujet convenablement et de façon véridique.

### **Présentation des connaissances acquises, des compétences développées et des répercussions sur la suite de votre scolarité**

Ce TPE nous a permis de consolider certaines de nos capacités en chimie, dans apprendre quelques-unes, mais il a surtout permis de nous faire faire une véritable réflexion sur le sujet très vaste mais incroyablement fascinant qu'est l'Alchimie. Il nous a permis d'étudier le sujet sous divers angles comme son application scientifique, son influence sur la littérature et aussi les causes de la fascination que l'Alchimie a provoquée chez de nombreuses personnes.

Ainsi, ce TPE nous a permis de consolider nos méthodes de travail et de recherche, mais nous a surtout permis d'élargir nos connaissances et d'enrichir notre vision d'un monde fantasmagique, qui nous était méconnu auparavant.

**Inès Ryder**

[note : les titres de chaque partie de seront pas écrits dans de la synthèse finale, ils sont inscrits pour une correction et réécriture facilitée de la synthèse]