

TRAVAUX PERSONNELS ENCADRES : SYNTHESE PERSONNELLE

Comme tout élève de Première, j'ai du durant cette année 2013-2014 produire un TPE.

Ce travail fut différent de l'ensemble des exposés ou compte rendus que j'avais pu fournir durant ma scolarité. En effet, un réel travail de recherches et surtout d'équipe nous était demandé.

C'est pourquoi j'ai choisis de m'associer avec deux de mes camarades avec lesquels je m'entendais bien. Il s'agit de Gabrielle Leblanc et de Pierre-Louis Lombard. Ce choix était du à l'amitié qui nous liait mais également au choix du sujet. En effet, le sujet de notre TPE devait croiser deux matières qui étaient le Français et la Physique-Chimie. Très rapidement de nombreux sujets nous vinrent à l'esprit comme l'alcool, la musique ou encore le phénomène des marées. Ces deux derniers furent les sujets qui nous passionnèrent le plus. Mais nous optâmes après mures réflexions d'étudier le phénomène des marées plutôt que la musique. Mais un problème se posait alors : pouvions nous lier Littérature et Physique dans ce sujet ? La partie physique était en effet très évidente mais la littérature s'était très peu consacrée à l'étude du phénomène des marées. En effet, elle s'occupait plus de la mer en général qu'aux marées. Nous décidâmes alors d'élargir notre sujet aux mouvements de la mer en général, d'où notre problématique :

En quoi les mouvements de la mer inspirent-ils les écrivains ?

Je souhaiterais à présent aborder les différentes étapes de notre travail. Tout d'abord, il nous a fallu de nombreuses séances afin de trouver notre problématique. Après l'élaboration de celle-ci, nous commençâmes à chercher des informations sur Internet, au CDI de notre lycée ou encore auprès de nos professeurs référents. En effet, cette période de recherches était indispensable pour notre TPE. Ainsi tout ce temps passé à feuilleter des documents, à (re)découvrir des romans ou des poèmes nous permit de récolter suffisamment d'informations afin de savoir quels allaient être les différents axes que l'on allait étudier et surtout pouvoir élaborer notre plan. Durant cette période de quelques semaines j'ai ainsi eu l'occasion de relire des romans comme l'*Odyssée* d'Homère, les *travailleurs de la mer* de Victor Hugo mais également des poèmes comme *l'Homme et la Mer* de Charles Baudelaire ou encore le *Lac* de Lamartine. Mais je ne fis pas que travailler la littérature. En effet, je me suis plongée dans de nombreux livres documentaires à propos du phénomène des marées et je lus également de nombreux TPE d'années précédentes qui étaient basés sur le phénomène des marées. Après l'élaboration du plan (que je détaillerai dans la prochaine partie), nous décidâmes de la mise en forme de notre projet final : ce serait une émission-reportage de type *Envoyé Spécial*. Ce support était assez intéressant puisque nous étions assez libres de ce qui allait être mis à l'intérieur (interviews, interventions de scientifiques, de littéraires...)

Je vais désormais parler du plan que nous avons établi et également du travail que chacun a apporté à ce TPE. Tout d'abord, afin de répondre à notre problématique qui était : « en quoi les mouvements de la mer inspirent-ils les écrivains ? », nous décidâmes de faire un plan en trois parties. La première serait essentiellement composée de physique et aurait pour but principal d'expliquer le phénomène des marées. Elle sera présentée par Pierre-Louis. Ma partie, qui sera, quant à elle, principalement axée sur la littérature, correspondra aux différentes comparaisons de la mer avec d'autres éléments comme les lacs. Enfin, la troisième partie, présentée par Gabrielle, traitera des tsunamis, déluges et autres débordements d'eau causés par les mouvements de la mer et plus précisément le tsunami de Fukushima survenu au Japon il y a déjà 3 ans de ça.

Mais ce TPE ne fut pas simple à réaliser. En effet comme je l'ai dit précédemment nous n'avions encore jamais eu affaire à ce style de travail. Il est vrai que j'étais plus habituée à des exposés qui étaient préparés durant 2 voire 3 semaines mais jamais durant des mois entiers. De plus, travailler en équipe inclut une certaine organisation et rigueur qu'il nous fallait vite acquérir. Une des principales difficultés que nous dûmes surmonter fut le choix du sujet. En effet, durant les premières semaines nous étions divisés entre ceux qui choisissaient le thème des marées et ceux qui choisissaient le thème de la musique. Mais finalement nous avons tous les trois été de plus en plus intéressés et impliqués dans le thème des marées et autres mouvements de la mer. Une autre difficulté est venue chambouler notre TPE, créant ainsi chez nous quelques remises en questions, quelques moments de stress... c'était le choix du plan. En effet, afin d'arriver à notre plan définitif nous avons tenté de nombreuses approches qui ne convenaient pas vraiment. Mais cette difficulté fut également surmontée grâce aux conseils de Mme Calmano et M. Danset (nos deux professeurs référents).

Pour conclure, je peux dire que ce TPE fut très instructif. En effet, j'ai acquis des connaissances en Physique avec le phénomène des marées mais également en Français. Avec l'étude de nombreux textes comme ceux d'Hugo et de Corbière où l'on peut voir que deux poètes d'une même époque ont des visions opposées sur un sujet tel que la mer. De plus, ce TPE m'a permis de travailler en équipe ce qui induit une certaine écoute envers le groupe mais également une certaine participation. En effet, je ne travaillais pas seulement pour moi-même, nous étions trois, nous étions un groupe.